

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα

Άρωμα Χριστουγέννων

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ
Η παλιά πόλη σε πρώτο πλάνο

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΓ. ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Λίγοι μαθητές με πολλή όρεξη για μάθηση

Αξιοπιστία και Ποιότητα
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΛΑΝΙΤΗ
Χορηγός Έκδοσης
Cybarco
BUILDING & CIVIL ENGINEERING

Ρωμαίο, Ρωμαίο
γιατί να είσαι
ο Ρωμαίος;



κυρίες και κύριοι
η παράσταση αρχίζει

Εμείς στηρίζουμε το θέατρο.
Εσείς απολαύστε το.

Βάλτε το θέατρο στη ζωή σας
και παρακολουθήστε συντροφιά με τη Cyta
τις παραστάσεις της νέας θεατρικής χρονιάς.

www.cytapametheatro.com

Σατιρικό Θέατρο
99 440 254

ΕΘΑΛ
25 877 827

Θέατρο Ανεμώνα
22 573 031

Θέατρο Αντίδοτο
24 822 677

Θέατρο Ένα
22 439 838

Θέατρο Σκάλα
24 652 800

Θέατρο Διόνυσος
22 818 999

Θέατρο Versus
96 458 399



Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά



Αποταμιευτικός λογαριασμός «Πορτοκαλί» με ψηλό επιτόκιο, ειδικά για παιδιά.

Γιατί μόνο του το φασούλι, δεν γεμίζει το σακούλι



Κάνε δώρο στο παιδί σου τον αποταμιευτικό λογαριασμό 'Πορτοκαλί' με ψηλό επιτόκιο.

Εσύ, δίνεις απλά μια εντολή στην Τράπεζα, να μεταφέρει κάθε μήνα ένα σταθερό ποσό που εσύ θα αποφασίσεις, στον αποταμιευτικό λογαριασμό του παιδιού σου.

Επιπλέον αν αποταμιεύεις πέραν των 6 χρόνων, το παιδί σου μπορεί να αιτηθεί φοιτητικό δάνειο για το τριπλάσιο του ποσού της αποταμίευσης του με μειωμένο επιτόκιο κατά 0,50% από την τιμολόγηση των φοιτητικών δανείων την ημερομηνία σύναψης του δανείου.

Και έτσι, το παιδί σου, δεν θα έχει μόνο ένα «φασούλι», αλλά ολόκληρο «σακούλι»... παραγεμισμένο!

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 80000800 ή επισκεφθείτε μας στο www.bankofcyprus.com

Τράπεζα Κύπρου 



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

8 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

Οργασμός δημιουργίας στην παλιά πόλη

Το παρελθόν ζωντανεύει στην παλιά Λευκωσία. Στα στενά γραφικά δρομάκια της πόλης και στα παραδοσιακά αρχοντικά, συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες αναβιώνουν και μεταφέρονται με ρεαλισμό στους τηλεοπτικούς μας δέκτες. Η «Π» βρέθηκε στα γυρίσματα τριών τηλεοπτικών σειρών.

24 ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Δημοτικό Αγίου Κασσιανού

Το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Κασσιανού διαθέτει λίγους μαθητές, αλλά με πολλή όρεξη για μάθηση. Οι δυσκολίες της περσινής χρονιάς ξεπεράστηκαν και το σχολείο συνεχίζει κανονικά τη λειτουργία του.

38 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ιερός Ναός Αγίου Σάββα

Κρυμμένος πίσω από τα κτίρια της παλιάς πόλης της Λευκωσίας, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα, βρίσκεται ένας από τους χαρακτηριστικούς πετρόκτιστους ορθόδοξους χριστιανικούς ναούς της πρωτεύουσας, ο Άγιος Σάββας.

18 ΜΥΡΙΣΕ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Εκδηλώσεις σε κάθε γωνιά της πόλης

Χιλιάδες πολύχρωμα λαμπιόνια, μουσική από συγκροτήματα και χορωδίες, και πληθώρα εορταστικών εκδηλώσεων συνθέτουν το χριστουγεννιάτικο σκηνικό που στήθηκε στη Λευκωσία. Ο δήμος Λευκωσίας επιφυλάσσει στους δημότες πολλές εκπλήξεις.

22 Υλοποίηση πέντε σημαντικών έργων που συγχρηματοδοτούνται από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της Ε.Ε. και την Κυπριακή Δημοκρατία.

54 Η αρμενοκυπριακή κοινότητα αριθμεί σήμερα περίπου 3.500 άτομα, εκ των οποίων η πλειοψηφία ζει και εργάζεται στη Λευκωσία.

73 Μάθετε ποια πρόσωπα και καταστάσεις κρύβονται πίσω από τις οδούς της Λευκωσίας.

36 Νέα από τις πόλεις της Ευρώπης

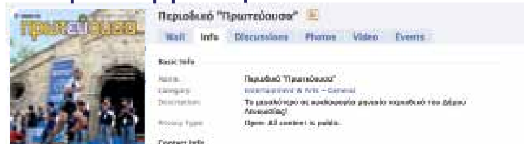
53 Η γνωστή διαιτολόγος/διατροφολόγος, Αλεξία Γ. Ποταμίτου, μας συστήνει τα δέκα αγαπημένα της μέρη στη Λευκωσία.

44 Θέατρο, μουσική, εκθέσεις και όλες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του μήνα.



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ http://www.nicosia.org.cy/ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Γίνετε φίλοι του γκρουπ της “ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ” στο Facebook



OPENING



Fancy LOOK • Great PRICE • Excellent QUALITY

ORIGINAL MARINES
ITALIAN FAMILY STORE

Λευκωσία

NEW Περικλέους 102, Στρόβολος (εντός του εργοστασίου) Τηλ: 22 871003

• Λεωφ. 28ης Οκτωβρίου 12, Μακεδονίτισσα. Τηλ: 22 508201

Λεμεσός

• Κολωνακίου 25, Zavos Kolonakiou Shopping Center, Τηλ: 22 508202

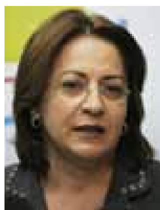
• Ανεξαρτησίας 133Β. Τηλ: 22 508221

INFANT • BABY • KID • TEEN • MUM & DAD

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ Τηλ: 22 508000

costastheodorou group of companies

www.costastheodorou.com.cy



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Μύρισε Χριστούγεννα! Η Λευκωσία στολίστηκε, τα καταστήματα έβαλαν τα γιορτινά τους, η παιχνιδούπολη στήθηκε για να προσφέρει στιγμές χαράς στα παιδιά, αλλά και τους μεγάλους. Όλα είναι έτοιμα για τις γιορτές του τελευταίου μήνα του χρόνου.
Για τριάντα μέρες η Λευκωσία θα γιορτάζει. Ετοιμάσαμε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και καλούμε τους δημότες μας, αλλά και τους επισκέπτες της πόλης να παρακολουθήσουν και να συμμετάσχουν ξέγνοιαστα.

Το Δεκέμβριο, η «Π» είναι ακόμη καλύτερη. Αναδεικνύει μιαν άλλη χάρη της παλιάς Λευκωσίας. Η παλιά πόλη –με την ιστορία αιώνων και τις πολλές αναμνήσεις– γίνεται το σκηνικό, γίνεται η πρωταγωνίστρια σε γνώριμες τηλεοπτικές σειρές.

Παρουσιάζεται ακόμα το δημοτικό σχολείο του Αγίου Κασσιανού, ένα «λιλιπούτειο» σχολείο που λειτουργεί σήμερα στην καρδιά της πρωτεύουσας. Στη συνέχεια, μην χάσετε το ρεπορτάζ για τον ιερό ναό του Αγίου Σάββα που, κρυμμένος πίσω από τα κτίρια της παλιάς πόλης της Λευκωσίας, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα, γιορτάζει αυτές τις μέρες.

Στις σελίδες της «Π» θα βρείτε ακόμα ένα αφιέρωμα για την αρμενική κοινότητα, την αρχαιότερη από τις τρεις θρησκευτικές ομάδες –Μαρωνίτες, Λατίνοι και Αρμένιοι– που ζουν στην Κύπρο.

Διαβάστε, τέλος, μια σύντομη αναφορά των έργων και δράσεων που θα αλλάξουν την εικόνα της πρωτεύουσας και συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η ολοκληρωμένη παρέμβαση στην πόλη μας δίνει τη δυνατότητα για νέους δρόμους και προσφέρει νέες προσδοκίες για την ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Καλό μήνα!

Ελένη Μαύρου
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Ελένη Μαύρου
Σούλα Κολακίδου
Νίκος Μαλέκος
Μέλια Αβραάμ
Ανδρέας Μάτσας
Νίκος Αβρααμίδης

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Άντρια Λεωνίδου
Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796

www.cytanet.com.cy
8000 80 80

Ειδικές τιμές
για φοιτητές!

Διεύρυνε τον κόσμο σου!
Ευρυζωνικές συνδέσεις στο
διαδίκτυο από τη Cytanet.





Η παλιά πόλη σε ρόλο πρωταγωνίστριας

Τρεις επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές γυρίζονται στα γραφικά δρομάκια και τα παραδοσιακά αρχοντικά της Λευκωσίας



Το παρελθόν ζωντανεύει στην παλιά Λευκωσία. Στα στενά γραφικά δρομάκια της πόλης και στα παραδοσιακά αρχοντικά, που είναι κρυμμένα πίσω από τις πολυσύχναστες εμπορικές οδούς, συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες που βασίζονται σε αληθινά γεγονότα αναβιώνουν και μεταφέρονται με ρεαλισμό στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, καθηλώνοντας τους Κύπριους τηλεθεατές. Νέοι άνθρωποι ερωτεύονται, βιώνουν την πίκρα και την απογοήτευση βλέπουν την αξιοπρέπειά τους να ποδοπατείται και προσπαθούν να ξεφύγουν από τη μοίρα τους. Δυνατές ερμηνείες από έμπειρους αλλά και πρωτοεμφανιζόμενους ηθοποιούς, συναρπαστική πλοκή και έντονη δράση κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του τηλεοπτικού κοινού. Τρεις τηλεοπτικοί σταθμοί –ΑΝΤ1, MEGA και ΡΙΚ– επένδυσαν φέτος σε σειρές εποχής και φαίνεται ότι κέρδισαν το στοίχημα της τηλεθέασης. Αρκετά από τα γυρίσματα των σειρών «Ελένη η πόρνη, ένας άγγελος στην κόλαση», «Γυμνοί άγγελοι» και «Στην άκρη του Παράδεισου», γίνονται σε σημεία της παλιάς Λευκωσίας. Η «Π» βρέθηκε εκεί, απαθανάτισε ηθοποιούς και λοιπούς συντελεστές εν ώρα δράσης και δημιουργίας και συνομίλησε με σκηνοθέτες και παραγωγούς. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**







«Ελένη η πόρνη»

Η σειρά «Ελένη η πόρνη, ένας άγγελος στη κόλαση» αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομώνυμου best seller της Αννίτας Νικολάου. Τα περισσότερα γυρίσματα πραγματοποιούνται σε σταθερή βάση στην παλιά Λευκωσία και συγκεκριμένα στα μικρά δρομάκια απέναντι από τα κεντρικά γραφεία του Σ.Α.Λ. και στους παραπλεύρους δρόμους της Αρχιεπισκοπής.

Η περιοχή επιλέχθηκε καθότι τα κτίρια εκεί έχουν ομοιότητες με την εποχή, κατά την οποία διαδραματίζεται η ιστορία της Ελένης. Πρόκειται για ένα αρχοντικό, το οποίο έχει διαμορφωθεί σε πορνείο και το φτωχικό σπίτι της οικογένειας στο χωριό. Οι συγκεκριμένοι χώροι ήταν εγκαταλειμμένοι από καιρό, έτσι έγιναν οι απαραίτητες ενέργειες για να γίνουν κατοικήσιμοι, χωρίς να αλλοιωθεί καθόλου η αρχιτεκτονική των κτιρίων. Για τη σειρά «Ελένη η πόρνη, ένας άγγελος στη κόλαση» γίνονται επίσης γυρίσματα στη Λεμεσό και την Άλωνα.

Ο ΑΝΤ1 τόλμησε ένα δύσκολο εγχείρημα. Παρουσιάζει το πρόβλημα της πορνείας, σε όλες του τις διαστάσεις, μέσα από την αληθινή ιστορία της τραγικής ηρωίδας του best seller της Αννίτας Νικολάου, της Ελένης. Δεκάδες χιλιάδες αναγνώστες έχουν διαβάσει το βιβλίο και σύμφωνα με την AGB δεκάδες χιλιάδες τηλεθεατές παρακολουθούν την τηλεοπτική μεταφορά του. Σύμφωνα με τις μετρήσεις, η σειρά από την πρώτη μέρα προβολής της παραμένει με διαφορά σταθερά πρώτη στις προτιμήσεις του τηλεοπτικού κοινού.









Τα γυρίσματα της σειράς ξεκίνησαν το καλοκαίρι από την Κύθνο, όπου ένας μεγάλος έρωτας γεννιέται μεταξύ της Ελένης (Εμμανουέλα Χαραλάμπους Engel) και του Άγγελου (Μάξιμος Μουμούρης). Τα πρώτα επεισόδια της σειράς εκτυλίχθηκαν στο χωριό της Ελένης στην Πάφο και παρουσιάζουν τα άγρια βιώματα των παιδικών της χρόνων.
Τους βασικούς ρόλους ερμηνεύουν ο Νεοκλής Νεοκλέους (πατέρας Ελένης), η Νέδη Αντωνιάδου (μητέρα Ελένης) και η Αγγελική Φιλιππίδου (γιαγιά Ελένης), ενώ μεταξύ άλλων συμμετέχουν οι Όλγα Ποταμίτου, Πατρίτσια Πεπεμερίδου, Κώστας Καζάκας, Σώτος Σταυράκης, Μιχάλης Σοφοκλέους, Ειρήνη Κωνσταντίνου, Μαρία Ιωάννου, Πέπη Μόνια, Μαρία Φιλίππου, Λουκία Μιχαήλ, Βαρβάρα Λάρμου, Βασιλική Πλακίτη, Ντόρις Κυριακίδου, Μαριέλλα Σαββίδου και Ιωάννα Σιαφκάλη. Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Βάσος Βάσου, ενώ το σενάριο υπογράφει η Αννίτα Νικολάου.







«Γυμνοί άγγελοι»

Στην περιοχή του Ολυμπιακού και στο Γαλλικό Σχολείο, που βρίσκεται πίσω από το Κινηματοθέατρο Παλλάς και αποτελεί κτίσμα του 1883, γυρίζονται αρκετές από τις σκηνές της δραματικής σειράς του MEGA «Γυμνοί άγγελοι». Η σειρά είναι βασισμένη στο βιβλίο της Άντρης Πολυδώρου «Μεσημβρινή παράσταση» και σε πραγματικά γεγονότα που συγκλόνισαν την Κύπρο στο παρελθόν. Όπως ανέφερε στην «Π» η παραγωγός της σειράς Ειρήνη Κυπριανού, η παρουσία των τηλεοπτικών συνεργείων στην περιοχή της παλιάς Λευκωσίας έχει προκαλέσει το ενδιαφέρον των κατοίκων και των περαστικών και πολλοί είναι αυτοί που σταματούν για να δουν από κοντά τους αγαπημένους τους ηθοποιούς και να συνομιλήσουν μαζί τους. Όσον αφορά την υπόθεση του έργου, η παραγωγός αρκέστηκε να πει ότι θα υπάρξουν ραγδαίες εξελίξεις και μεγάλες ανατροπές στα επόμενα επεισόδια.

Η ιστορία διαδραματίζεται το 1972. Η δεκαεφτάχρονη Στάλω έρχεται στην πόλη –για να συνεχίσει το σχολείο– από ένα ξεχασμένο χωριό της Πάφου. Η καινούργια ζωή στην πόλη είναι γι' αυτήν η ευτυχία που πάντα περίμενε. Μαζί με την ευτυχία, τα φώτα και τη μεγάλη ζωή, η πόλη φέρνει αλλαγές και κινδύνους.



RUSSIAN
COMMERCIAL BANK

The Leading Russian Bank in Cyprus

A member of the **VTB** Group

Russian Commercial Bank (Cyprus) Ltd
2, Amathuntos Street, P.O. Box 56868
3310 Limassol - Cyprus
Tel: +357 25 837 300, Fax: +357 25 342 192
e-mail: rcb@rcbcy.com, www.rcbcy.com
Nicosia - Limassol - Moscow - London











Στο δρόμο της θα βρεθούν δύο από τους πιο επικίνδυνους μαστροπούς. Μπλεγμένοι σε σκοτεινά μονοπάτια, οι δυο μαστροποί δεν θα αργήσουν να βάλουν στόχο την αγνή καρδιά της Στάλως. Με πρόσχημα τον έρωτα θα καταφέρουν να τη σπρώξουν στα γνωστά μονοπάτια της πορνείας. Αυτή θα ενδώσει αποδεικνύοντας τον απελπισμένο έρωτα της για το ένα εκ των δύο αφεντικών. Η πορεία της για την καταστροφή δεν ανακόπτεται από κανέναν παρά μόνο από το θάνατο.

Συγχρόνως, στη Λεμεσό, μια οικογένεια ζει το δικό της δράμα. Ο ένας από τους γιους της οικογένειας είναι τετραπληγικός και πολύ κοντά στο τέλος του. Ο άλλος είναι στρατιώτης που ζει τον έρωτά του, που προσπαθεί να απαλύνει τον πόνο του αδερφού του και να τον οδηγήσει σε πιο αισιόδοξα μονοπάτια.

Η μοίρα, όμως, θα παίξει ένα πολύ σκληρό παιχνίδι και οι δυο ιστορίες θα συναντηθούν για μία μόνο φορά, που θα είναι και η τελευταία...

Πρωταγωνιστούν: Κρίστυ Παπαδοπούλου, Τόνυ Δημητρίου, Χρήστος Γιάνναρης, Αλέξανδρος Σταύρου, Άννα Μονογιού, Νάντια Χαραλάμπους, Χρήστος Γρηγοριάδης, Πίτσα Παπαδοπούλου, Βαλεντίνα Σοφοκλέους, Πέτρος Πέτρου, Ντόρις Κυριακίδου, Ηλέκτρα Φωτιάδου και άλλοι καταξιωμένοι ηθοποιοί. Τη σειρά σκηνοθετεί ο Σπύρος Μιχαλόπουλος.

ATHENS 529
LONDON 386
ROME 417

τρ3ις
και κέρδισες
απλά!

3 νούμερα
3 κληρώσεις την ημέρα
πολλοί νικητές.
Κέρδη μέχρι και 600 φορές
το ποσό που στοιχηματίζεται.















«Στην άκρη του Παράδεισου»

Σε ένα παλιό σπίτι στην καρδιά της πρωτεύουσας, δίπλα από την εκκλησία της Χρυσαλινιώτισσας, επικρατεί οργασμός δημιουργίας. Ο έμπειρος σκηνοθέτης Κλείτος Κλείτου με την ομάδα του γυρίζουν σκηνές της νέας σειράς εποχής του ΡΙΚ «Στην άκρη του Παράδεισου». Οι ηθοποιοί –ντυμένοι με ρούχα εποχής, ανάλογο χτένισμα και μακιγιάζ, σε ένα χώρο με ζεστά χρώματα, παλιά έπιπλα και πίνακες– μας μεταφέρουν στη δεκαετία του '60, όπου διαδραματίζεται η ιστορία της σειράς, η οποία είναι βασισμένη σε αληθινά γεγονότα.

Η Σοφία, κόρη της Μυριάνθης και του Δαμιανού, μετά από δεκαοχτώ χρόνια στην Αγγλία, επιστρέφει στην Κύπρο για διακοπές. Με την άφιξή της αποκαλύπτονται αλήθειες για το παρελθόν και το παρόν που αλλάζουν όλες τις ισορροπίες ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας. Σχέσεις αγάπης και εμπιστοσύνης κλονίζονται και καταρρέουν. Για τα απανωτά χτυπήματα της μοίρας που θα ακολουθήσουν, η Μυριάνθη θα πιστέψει ότι ευθύνεται μια κατάρα που βαραίνει την οικογένεια και την οποία κρατούσε μέχρι σήμερα ως επτασφράγιστο μυστικό. Ο Δαμιανός, διχασμένος ανάμεσα στην οικογένειά του και στην Ελένη, την ερωμένη του, οδη-



γείται σε ακραίες πράξεις που θα έχουν απρόβλεπτες συνέπειες και θα τον απομονώσουν ακόμα περισσότερο. Η Κλειώ, η μικρότερη κόρη της οικογένειας, θα γνωρίσει τον έρωτα στο πρόσωπο του Δημήτρη. Με την αισιοδοξία και τη δύναμη που τη χαρακτηρίζουν, θα μπορέσει άραγε να φτάσει στην ευτυχία ή μήπως θα πιαστεί στον ιστό μιας καλοστημένης παγίδας;

Η παλιά Λευκωσία αποτέλεσε και στο παρελθόν πηγή έμπνευσης και δημιουργίας για το σκηνοθέτη Κλείτο Κλείτου, ο οποίος μαγνητίζει τους τηλεθεατές με την ποιοτική του δουλειά. Γυρίσματα της σειράς «Στην άκρη του Παράδεισου» γίνονται επίσης στο Καϊμακλί και την Αγλαντζιά. Το σενάριο υπογράφουν οι Πάμπος Κουζάλης, Δέσποινα Πυρκεττή και Φωτεινή Γεννάρη και τους ρόλους ενσαρκώνουν οι ηθοποιοί Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Λένια Σορόκου, Μάρα Κωνσταντίνου, Κρίστοφερ Γκρέκο, Ανδρέας Φυλακτού, Ανδρούλα Ηρακλέους, Τόνυ Δημητρίου, Ανδρέας Βασιλείου, Μαριάννα Καυκαρίδου, Χριστίνα Χριστόφια, Ζωή Κυπριανού, Άννα Γιαγκιώζη, Μάριος Ιωάννου, Ανδρέας Μελέκκης, Κύνθια Παυλίδου, Γιόλα Κλείτου, Μάριος Κωνσταντίνου, Νιόβη Χαραλάμπους, Ελένη Μολέσκη και Χριστιάνα Λάρκου.



Χιλιάδες πολύχρωμα λαμπιόνια, μουσική από συγκροτήματα και χορωδίες, και πληθώρα εορταστικών εκδηλώσεων συνθέτουν το χριστουγεννιάτικο σκηνικό που στήθηκε στη Λευκωσία. Η πρωτεύουσα φόρεσε τα γιορτινά της και καλεί τους δημότες να γιορτάσουν μαζί της τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά.

Άρωμα Χριστουγέννων

Η πόλη φόρεσε τα γιορτινά της και σας περιμένει

Η φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου στον προμαχώνα Ντ' Αβίλα και τα εγκαίνια της παραμυθούπολης στην τάφρο Κωνστάντζα ήταν μόνο η αρχή. Ο δήμος Λευκωσίας έχει προγραμματίσει δεκάδες εκδηλώσεις, σε κάθε γωνιά της πόλης, προσφέροντας χαρά και διασκέδαση σε μικρούς και μεγάλους. Πολλές εκπλήξεις μάς περιμένουν όλο το Δεκέμβριο!

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:00 Ο Σύνδεσμος «Οι Φίλοι της Παιδικής Στέγης Λευκωσίας» διοργανώνει μια ξεχωριστή χριστουγεννιάτικη μουσική βραδιά σε ρυθμούς jazz, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν για τα παιδιά της Παιδικής Στέγης Λευκωσίας. **Πύλη Αμμοχώστου. Είσοδος: €10 (ενήλικες), €5 (παιδιά)**

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 14:00-20:00
Ελάτε στο μεγαλύτερο πάρτι των Χριστουγέννων – «Stasikratous Street Party». Μπόλικη μουσική από συγκροτήματα και χορωδίες, μασκότ και Άγιος Βασίλης, ζωγραφική προσώπου, παρέλαση από μαζορέτες, περίπτερα με χριστουγεννιάτικα είδη και... χιονοπόλεμος! Απολαύστε ζεστό κρασί και κάστανα, νόστιμα τυριά, κρέπες, ντόνατς και πολλές άλλες λιχουδιές. **Οδός Στασικράτους**

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 10:00 Ο Σύνδεσμος Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Αγίων Ομολογητών, σε συνεργασία με τη διεύθυνση και το διδακτικό προσωπικό του σχολείου, οργανώνει χριστουγεννιάτικο παζαράκι, το οποίο θα περιλαμβάνει παιγνίδια, φαγητό, χορωδία και άλλες εκδηλώσεις. **Δημοτικό Σχολείο Αγίων Ομολογητών**

11:00-15:00 Μουσική και χοροί που διοργανώνονται από το Τμήμα Κοινοτικής Αστυνόμευσης. **Πλατεία Ελευθερίας**

10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 16:30-19:00
Χριστουγεννιάτικη γιορτή με τραγούδια από τους Μικρούς Εθελοντές και ζεστή σούπα για όλους. Η δήμαρχος Λευκωσίας μαζί με τους Μικρούς Εθελοντές θα περπατήσουν στους δρόμους της Χρυσαλινώτισσας, θα τραγουδήσουν τα κάλαντα στους κατοίκους και θα μοιράσουν δώρα και ευχές. **Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσαλινιώτισσας**

20:00 26ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Χριστουγεννιάτικου Τραγουδιού, με τη συμμετοχή χορωδιών, φιλαρμονικών, βυζαντινής χορωδίας και ορχήστρας εγχόρδων. Διοργανώνε-

ται από το Μουσικό Όμιλο Λευκωσίας με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. **Κινηματοθέατρο «Παλλάς». Είσοδος: €5**

11 ΚΑΙ 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 8:00-18:00
Το Σώμα Κυπρίων Οδηγών διοργανώνει χριστουγεννιάτικη αγορά. **Πλατεία Ελευθερίας**

11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 18:00-21:00
Ο Σύνδεσμος Γονέων των Δημοτικών Σχολείων Α΄ και Β΄ Καϊμακλίου διοργανώνει την καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση με τίτλο: «Χριστουγεννιάτικες μελωδίες». Στην εκδήλωση θα τραγουδήσουν χορωδίες των σχολείων, ενώ στον ίδιο χώρο θα λειτουργήσει παζαράκι, με σκοπό τη συλλογή χρημάτων για κάλυψη αναγκών των σχολείων. **Πλατεία Αγίας Βαρβάρας, Καϊμακλί**

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 16:30-17:30
Το Θέατρο Μαριονετών Aristo-funny παρουσιάζει την παραγωγή «Τα κάλαντα των Χριστουγέννων» του ομώνυμου γνωστού παραμυθιού του Καρόλου Ντίκενς, σε μια μεταφορά στη σκηνή με μαριονέτες, σε κείμενο/σκηνοθεσία Μιχάλη Κακούρη. **Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» Είσοδος ελεύθερη**

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 15:00-18:00
Χορωδίες. **Πλατεία Ελευθερίας**

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17:30 Η Χορευτική Ομάδα του Προοδευτικού Σωματείου Ποντίων παρουσιάζει παραδοσιακούς ποντιακούς χορούς.
18:30 Η Φιλαρμονική και η Χορωδία Ορχήστρα του δήμου Αγίου Δομετίου περιδιαβάζουν μουσικά από την Πλατεία Ελευθερίας στους πεζόδρομους Λήδρας και Ονασαγόρου, με συναυλία στην οδό Φανερωμένης. **Οδός Ονασαγόρου-Φανερωμένης**

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 12:00-18:00
Χορωδίες και μουσικά σχήματα. **Πλατεία Ελευθερίας**

18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 11:00-13:00
Μουσική από το ραδιοσταθμό ΚΛΙΚ FM. **Πλατεία Ελευθερίας**
12:00-15:00 Η Ζώνη Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας Φανερωμένης διοργανώνει παζαράκι με χειροτεχνίες μαθητών από υφάσματα και άλλα υλικά, διακοσμητικά, κοσμήματα, γλυκά, βιβλία κ.ά. Παιδικό πρόγραμμα με δωρεάν ζωγραφική προσώπου, μουσική από τη χορωδία του σχολείου και... χιονοπόλεμος. Τα έσοδα θα δοθούν για την ευημερία των άπορων μαθητών των σχολείων Φανερωμένης. **Πλατεία Φανερωμένης**
15:00 Χοροί από το αγγλικό παραδοσιακό συγκρότημα «Cyprus Morris»
16:00 Γαλλική Χορωδία «Chypre en coeur»
17:00 Μπάντα Δήμου Στροβόλου-Ευρωπαϊκού Πανεπιστήμιου Κύπρου **Πλατεία Ελευθερίας-Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου**
18:00-20:00 Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από το «Jazzy Trio». **Πλατεία Ελευθερίας**

19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 10:00 Ο Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός-Κλάδος Κερύνειας διοργανώνει το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο παζαράκι. **Πλατεία Ελευθερίας**
11:00-18:00 Η ασφαλιστική εταιρεία Eurolife διοργανώνει το χριστουγεννιάτικο παζαράκι «Γλυκά αγάπης». **Λεωφόρος Μακαρίου**

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 15:00 Η Φιλαρμονική της Αστυνομίας περιδιαβάζει μουσικά. **Πλατεία Ελευθερίας-Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου**
16:00 Μουσική από το συγκρότημα «Limassol Brass». **Πλατεία Ελευθερίας**
17:00 Χοροί και τραγούδια από το Σχολείο του Βουλγάρικου Πολιτιστικού Κέντρου «Κύριλλος και Μεθόδιος». **Πλατεία Ελευθερίας-Λαϊκή Γειτονιά**
18:00 Μπάντα δήμου Παραλιμνίου.

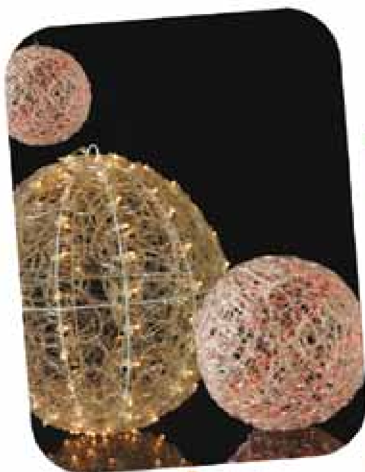




Λαϊκή Γειτονιά-Πλατεία Ελευθερίας-Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου
20:00 Χριστουγεννιάτικο κονσέρτο «Oratorio De Noël». Διοργανώνεται από την εταιρεία M & M Exclusive Planning and Services Ltd με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. **Κινηματοθέατρο «Παλλάς». Είσοδος ελεύθερη**
21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 15:00 Χορωδία Ειδικού Σχολείου Λευκωσίας.
16:00 Χορωδία Δημοτικού Σχολείου Αγ. Μάρωνα. **Πλατεία Ελευθερίας**
17:00 Χορωδία δήμου Λευκωσίας. **Πλατεία Ελευθερίας-Λαϊκή Γειτονιά-Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου**
18:00 Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών παρουσιάζει παραδοσιακά κάλαντα και χορούς από την Κύπρο και την Ελλάδα. **Πλατεία Ελευθερίας**
20:00-21:00 Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Φανερωμένης διοργανώνει χριστουγεννιάτικη συναυλία με βυζαντινούς ύμνους από τη Χορωδία «Λέανδρος Σίταρος» της Πνευματικής Στέγης Λευκωσίας, υπό τη διεύθυνση της Μάρως Σκορδή. **Ιερός Ναός Φανερωμένης**
20:00 Φιλανθρωπική χριστουγεννιάτικη συναυλία. Συμμετέχουν η Χορωδία της Αγγλικής Σχολής, οι σολίστ Αύρα Σιάτη και Καίτη Οικονομίδου, καθώς και φωνητικό σύνολο. Διοργανώνεται από το Φιλανθρωπικό Σωματείο «Αλκυονίδες» με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. **Πύλη Αμμοχώστου. Είσοδος €10**
22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17:30
Η Χορωδία του Αστρινείδιου Ωδείου θα τραγουδάει στους πεζόδρομους Λήδρας και Ονασαγόρου και θα ακολουθήσει συναυλία στην οδό Φανερωμένης.
18:30 Χορευτικό Σύνολο Πανεπιστήμιο Κύπρου. **Οδός Ονασαγόρου-Φανερωμένης**
23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 16:00
Χορωδία δήμου Λευκωσίας.
Πλατεία Ελευθερίας-Λαϊκή Γειτονιά-Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου
17:00 Ομάδα Μάριου Βασιλείου.
18:00 Η Φιλαρμονική του δήμου Λακατάμειας θα παιανίζει στους πεζόδρομους Λήδρας και Ονασαγόρου και θα ακολουθήσει συναυλία στην Πλατεία Ελευθερίας.
19:00 Χορωδία του δήμου Λακατάμειας. **Πλατεία Ελευθερίας**
20:30 Ο Παγκύπριος Αντιαναιμικός Σύνδεσμος Λευκωσίας διοργανώνει συναυλία με χριστουγεννιάτικα τραγούδια και ύμνους, με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. **Κινηματοθέατρο ΠΑΛΛΑΣ**
24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17:00-19:00
Χριστουγεννιάτικες μελωδίες με το συγκρότημα «LouKas L. Jazz Quartet». **Πλατεία Ελευθερίας**
29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 16:00-17:00
Μουσικές Εκπλήξεις!!!
Πεζόδρομος Λήδρας
30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 15:00-16:00
Χορωδία Κλασσικού Ωδείου.
16:00-17:00 Παιδική Λέσχη ΣΚΕ Παλλουριώτισσας.
17:00-18:00 Πολιτιστική Χορωδία «Γένεσις», Ωδείο «Musica Mundana».
18:00-19:00 Χορωδία Παραπληγικών και Φίλων.
19:00-20:00 Χορωδία Philips College.
Πλατεία Ελευθερίας
31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
Υποδοχή νέου έτους. **Προμαχώνας Κωνστάντζα (περιοχή «ΟΧΙ»)**

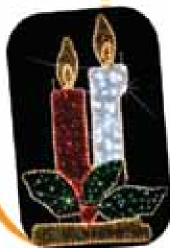






φωτοσωλήνες, λαμπάκια, Άγιοι Βασίληδες
τα πιο όμορφα χριστουγεννιάτικα στολίδια
έλκυθρα και αστέρια









Χρονια Πολλα

Φωτισμός
Βιομηχανικοί Αυτοματισμοί
Ηλεκτρολογικό Υλικό
Οικολογικές Λάμπες

M. HADJIOANNOU LTD
est. 1982

Φώτα Πουλίου Καποτά & Αιγαίου 8Γ', Παλλουριώτισσα
www.mhadjioannou.com milton@spidernet.com.cy
Τηλ. 22 348262







«Η Ευρώπη στην πόλη μας»

Εκδήλωση για την πολιτική συνοχής της Ε.Ε. και την αστική διάσταση

Έντονο ήταν το ενδιαφέρον των δημοτών Λευκωσίας για την εκδήλωση «Η Ευρώπη στην πόλη μας», την οποία διοργάνωσε το Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου Λευκωσίας στις 3 Νοεμβρίου, στην Πύλη Αμμοχώστου, στο πλαίσιο της συμμετοχής του στην εκδήλωση «Ημερίδες Ανοιχτών Θυρών – Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Περιφερειών και Πόλεων», ευρύτερα γνωστή ως «OPEN DAYS». Στόχος της εκδήλωσης ήταν να παρουσιαστούν τα έργα και οι δράσεις που συγχρηματοδοτούνται από την Ε.Ε.

Η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου, σε χαιρετισμό της, ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι η πολιτική συνοχής της Ε.Ε. και η αστική διάσταση είναι ιδιαίτερα σημαντικές για τη Λευκωσία. Η βιώσιμη ανάπτυξη της πόλης αποτελεί, άλλωστε, όπως είπε, πολιτική προτεραιότητα του δήμου, γεγονός που αντανακλάται στα έργα, στις δράσεις και γενικά στις πρωτοβουλίες του όσον αφορά τις σύνθετες παραμέτρους της βιώσιμης ανάπτυξης. Η Λευκωσία, πρόσθεσε, λόγω και της διαίρεσης, αντιμετωπίζει σοβαρά και χρόνια προβλήματα ισόρροπης ανάπτυξης. Για το σκοπό αυτό είναι απαραίτητο όπως εκχωρηθούν αρμοδιότητες και πόροι στην τοπική αυτοδιοίκηση για την αποτελεσματική διαχείριση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει.

Ο υπουργός Εσωτερικών Νεοκλής Συλικιώτης, στη δική του ομιλία, ανέφερε ότι είναι σαφές πως σημαντικό ρόλο στα θέματα τοπικής ανάπτυξης διαδραματίζει και ο θεσμός των Διαρθρωτικών Ταμείων, αφού βασικοί στόχοι του Επιχειρησιακού Προγράμματος της Προγραμματικής Περιόδου 2007-2013 είναι η προώθηση της αειφόρου ανάπτυξης, η καλυτέρευση της ποιότητας ζωής, η ενίσχυση της απασχόλησης και γενικότερα η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της κυπριακής οικονομίας.

Βιώσιμη ανάπτυξη

Από πλευράς της η επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, Ανδρούλλα Καμιναρά, αναφέρθηκε στη μεγάλη σημασία των εκδηλώσεων αυτών και στην προσπάθεια που καταβάλλει η Ε.Ε. για την ανάπτυξη των πόλεων.

Σε χαιρετισμό του, ο γ.δ. του Γραφείου Προγραμματισμού Γιώργου Γεωργίου τόνισε ότι τα οφέλη από την πολιτική συνοχής στις πόλεις δεν σταματούν στις καθαρά αστικές παρεμβάσεις, αλλά ενδυναμώνονται από μια σειρά άλλων παρεμβάσεων, οι οποίες σε συνέργια μεταξύ τους





Υλοποίηση πέντε έργων

Συγχρηματοδοτούμενα έργα από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της Ε.Ε. και την Κυπριακή Δημοκρατία – Προγραμματική Περίοδος 2007-2013:

1. Ανάπλαση τμήματος της περιοχής Τακτ-Ελ-Καλέ στην εντός των τειχών Λευκωσία, Φάσεις Α.1, Α.2 και Β (€ 6.5 εκ.)
2. Ανάπλαση τμήματος παραδοσιακού Πυρήνα Καϊμακλίου, Φάσεις Α, Β και Γ (€ 4.5 εκ.)
3. Ανάπλαση περιοχής παλιού δημαρχείου (€ 7.9 εκ.)
4. Σταθμός μετεπιβίβασης στην πλατεία Σολωμού και χώρος στάθμευσης στη λεωφόρο Ομήρου (€ 14.5 εκ.)
5. Ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας και του περιβάλλοντα χώρου. (€ 16 εκ.)

συμβάλλουν με πολλαπλασιαστικό τρόπο στη βιώσιμη ανάπτυξη και την αντιμετώπιση των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι αστικές περιοχές της Κύπρου.

Η δημοτική σύμβουλος, πρόεδρος της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου Λευκωσίας και μέλος της Επιτροπής των Περιφερειών, Ελένη Λουκαΐδου, ανέφερε ότι σε ευρωπαϊκό επίπεδο οι νέες προκλήσεις, η άνευ προηγουμένου διεύρυνση της Ε.Ε. και η οικονομική ύφεση αύξησαν τις διαφορές μεταξύ των περιφερειών, αλλά και τον αριθμό των πόλεων, οι οποίες παρουσιάζουν σημάδια παρακμής. Στα πλαίσια αυτά, πρόσθεσε, η ευρωπαϊκή πολιτική συνοχής λαμβάνει υπόψη τα χαρακτηριστικά και τις απαιτήσεις κάθε περιοχής και επικροτεί το βασικό προσανατολισμό της στρατηγικής «Ευρώπη 2020» προς την αειφόρο ανάπτυξη, την καινοτομία και την απασχόληση.

Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων παρουσιάστηκαν τα έργα υποδομής και οι δράσεις του δήμου Λευκωσίας που συγχρηματοδοτούνται από την Ε.Ε. –από τη δημοτικό μηχανικό, Αγνή Πετρίδου, και την αρχιτέκτονα, λειτουργό Πολεοδομίας, Αθηνά Παπαδοπούλου– και τα κοινωνικά προγράμματα και οι δραστηριότητες που αξιοποιούν τα έργα υποδομής που υλοποιήθηκαν κατά την προγραμματική περίοδο 2004-2006 – από τη λειτουργό του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου, Ρούλα Γεωργοπούλου. Επίσης έγινε παρουσίαση του ολοκληρωμένου Σχεδίου Κινητικότητας για τη Λευκωσία από τον ανώτερο εκτελεστικό μηχανικό στο υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, Μιχάλη Λαμπρινό, και της ειδικής μελέτης για την ενίσχυση των δημοσίων μεταφορών στο κέντρο της πόλης που εκπονήθηκε από τον πολιτικό μηχανικό-συγκοινωνιολόγο, Νικόλαο Βόσκογλου.

Καταπολέμηση της φτώχειας

Ακολούθησε ειδική παρουσίαση των δράσεων του δήμου που υλοποιούνται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης και του Ευρωπαϊκού Έτους 2010 για την καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού από την προϊστάμενη του Γραφείου Ευρωπαϊκών Υποθέσεων, Μαρία Μαύρου. Οι πρωτοβουλίες που ανέλαβε ο δήμος Λευκωσίας σε συνεργασία με άλλους φορείς και συνεργάτες για την υλοποίηση δράσεων αφορούν πρώτον την καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού γενικά, και δεύτερον την ένταξη των μεταναστών από τρίτες χώρες.



Δημοτικό Σχολείο
Ένα «λιλιπούτειο» σχολείο στο κέντρο της πόλης
Αγίου Κασσιανού

Το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Κασσιανού έχει ως κύριο χαρακτηριστικό το μικρό του μέγεθος. Με 57 μαθητές στο σύνολο, το σχολείο αυτό θα μπορούσε άνετα να θεωρηθεί ότι λειτουργεί σε ένα μικρό χωριό και όχι στην καρδιά της πρωτεύουσας. Αυτή η ιδιαιτερότητά του, όμως, το κάνει πιο φιλικό και οικογενειακό. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΤΡΙΑ ΛΕΩΝΙΔΟΥ**







Η νέα σχολική χρονιά βρήκε τους δασκάλους και τη διεύθυνση του σχολείου να χαμογελούν, αφού οι δυσκολίες της περσινής χρονιάς ξεπεράστηκαν με την εγγραφή 14 παιδιών στην πρώτη τάξη. «Πέρσι αντιμετωπίσαμε κάποια προβλήματα με το υπουργείο Παιδείας, λόγω του αριθμού των μαθητών που φοιτούσαν στο σχολείο μας», μας είπε η βοηθός διευθύντρια, Άντρη Θεοχαρίδου. «Το υπουργείο ήθελε να μειώσει τον αριθμό των εκπαιδευτικών, διότι η νομοθεσία προβλέπει ότι τάξεις κάτω των 20 μαθητών πρέπει να γίνονται σύμπλεγμα», εξήγησε.

Η διεύθυνση του σχολείου, ο Σύνδεσμος Γονέων και οι κάτοικοι της γύρω περιοχής, οι οποίοι θεωρούν ότι αν κλείσει το σχολείο η περιοχή θα ερημώσει εντελώς, προέβησαν σε έντονα διαβήματα και τελικά κατέληξαν σε ένα διακανονισμό με το υπουργείο, που ικανοποίησε και τις δύο πλευρές.

Έτσι, από φέτος η Α΄ και η Β΄ τάξη λειτουργούν ως ξεχωριστά τμήματα, δίνοντας την ευκαιρία στα μικρότερα παιδιά να κτίσουν γερές βάσεις για τις μεγαλύτερες τάξεις. Στις υπόλοιπες τάξεις, τα κύρια μαθήματα, δηλαδή ελληνικά και μαθηματικά, διδάσκονται ξεχωριστά και τα βοηθητικά μαθήματα με το σύστημα συνδιδασκαλίας. Συγκεκριμένα, τα παιδιά της Γ΄ τάξης απολαμβάνουν την παρέα των μαθητών της Δ΄, ενώ το ίδιο συμβαίνει με τους μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης.

«Ακόμα ένας σημαντικός λόγος για να μην εφαρμόζεται ολικά το σύστημα συνδιδασκαλίας στο σχολείο μας είναι η φοίτηση μαθητών από άλλες χώρες», είπε ο διευθυντής κ. Αντώνης Κωνσταντίνου, προσθέτοντας ότι υπάρχουν αρκετά παιδιά από χώρες του πρώην ανατολικού μπλοκ, που παρόλο ότι προσαρμόζονται και γίνονται αποδεκτά από τα άλλα παιδιά, έχουν πρόβλημα με τη γλώσσα, ειδικά τα πρώτα χρόνια της φοίτησής τους στο σχολείο.

Ιστορικό

Το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Κασσιανού δεν στεγαζόταν πάντα στο συγκεκριμένο κτίριο. Η Αστική Σχολή Αγίου Κασσιανού βρισκόταν στη νεκρή ζώνη και εγκαταλείφθηκε το 1963-64, όταν έγιναν τα πρώτα επεισόδια μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Το ερειπωμένο και διάτρητο από τις σφαίρες των Τούρκων στρατιωτών κτίριο περιμένει καρτερικά τα παιδιά να επιστρέψουν στην αυλή του.

Μέχρι το 1970-71, οπότε το σχολείο στεγάστηκε στο Γυμνάσιο Παλλουριώτισσας, οι δάσκαλοι έκαναν μάθημα στα παιδιά σε σπίτια στην οδό Αρχιεπισκόπου Φιλόθεου. Τη σχολική χρονιά 1985-86, το σχολείο απέκτησε δικό του κτίριο σε τουρκοκυπριακή γη στην οδό Αντιγόνου, που βρίσκεται στα στενά δρομάκια της συνοικίας της Χρυσαλινιώτισσας. Όπως μας ενημέρωσε η κ. Θεοχαρίδου, ο Τουρκοκύπριος ιδιοκτήτης της γης επισκέφθηκε το σχολείο και συνεχίζει να το επισκέπτεται τακτικά.

Το σχολείο συμπεριλαμβάνεται στο πρόγραμμα Ζωνών Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας. Το ΖΕΠ δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να απασχολούνται τα απογεύματα με δραστηριότητες που τους ενδιαφέρουν. Τα προγράμματα του ΖΕΠ για τον Άγιο Κασσιανό περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, μαθήματα χορού, θεάτρου, αγγειοπλαστικής και ζωγραφικής, τα οποία πραγματοποιούνται τόσο στο κτίριο του σχολείου όσο και σε άλλα σχολεία της περιοχής, όπως για παράδειγμα της Φανερωμένης.

Στο Δημοτικό Αγίου Κασσιανού λειτουργεί, επίσης, προαιρετικό ολοήμερο σχολείο. Τα παιδιά, μετά την ολοκλήρωση των κανονικών τους μαθημάτων, μεταφέρονται σε ένα σπίτι απέναντι και τρώνε. Στη συνέχεια, διαβάζουν τα μαθήματά τους κι αν τους μείνει χρόνος, περνούν την ώρα τους στην αυλή παίζοντας.

Η βοήθεια που λαμβάνει η διεύθυνση του σχολείου από φορείς της γύρω περιοχής είναι ανεκτίμητη. Οι Lions, πέρα από τη γενική βοήθεια που προσφέρουν, χορηγούν πάντα και τις σχολικές εκδρομές των μαθητών. Επίσης, η παραχώρηση του θεάτρου «Μελίνας Μερκούρη» από τους υπευθύνους για τις σχολικές γιορτές είναι πολύ σημαντική. Τέλος, η συνεισφορά του Συνδέσμου Γονέων είναι πολύ μεγάλη. Κατά τη διάρκεια της συνομιλίας μας, η κ. Θεοχαρίδου αναφέρθηκε αρκετές φορές στη βοήθεια που προσφέρουν οι οργανωμένοι γονείς, ευχαριστώντας τους θερμά.

Σύγχρονη διδασκαλία

Παρόλο που οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανού είναι πολύ λίγοι, δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από εκείνους των μεγαλύτερων σχολείων. Το κτίριο του σχολείου αναβαθμίστηκε πλήρως τα τελευταία χρόνια, με όλες τις προδιαγραφές που απαιτούν τα σύγχρονα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Κάθε τάξη διαθέτει το δικό της ηλεκτρονικό υπολογιστή και εκτυπωτή, γεγονός που καθιστά τη διδασκαλία πιο μοντέρνα και ενδιαφέρουσα για τους μαθητές.

Το μέγεθος του σχολείου δεν του επιτρέπει να εκδίδει δικό του περιοδικό. Αυτό, όμως, δεν εμποδίζει τους δασκάλους να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες εκδίδοντας ενδοτμηματικά περιοδικά.





1. Στην Α΄ τάξη γράφτηκαν φέτος 14 παιδιά.
2. Ο διευθυντής του σχολείου, Αντώνης Κωνσταντίνου, και η βοηθός διευθύντρια, Άντρη Θεοχαρίδου.

θα πει ομορφιά!

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου 10Γ, Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου 34Γ, Λήδρας 201, Λεωφ. Σταυρού 58, Υπεραγορά Άλφα Μέγα Έγκωμη
ΛΑΡΝΑΚΑ: Ερμού 61 **ΛΕΜΕΣΟΣ:** Ανεξαρτησίας 116, Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου 199, Κολωνακίου 25, Εμπορικό Κέντρο Ορφανίδη, My Mall
ΠΑΦΟΣ: Αρχ. Μακαρίου 12, The Paphos Mall
ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ 77771701

www.beautyline.com.cy

BEAUTY LINE



Ενδυνάμωση σχέσεων Λευκωσίας-Δαμασκού

Η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου είχε συνάντηση με τον Πρόεδρο της Συρίας Bashar al-Assad στις 5 Νοεμβρίου, στο δημαρχείο Λευκωσίας, στο πλαίσιο της επίσημης επίσκεψής του στην Κύπρο. Στη συνάντηση, που έγινε σε εγκάρδιο κλίμα, παρέστησαν μέλη του δημοτικού συμβουλίου Λευκωσίας. Η δήμαρχος είχε την ευκαιρία να ενημερώσει το Σύρο Πρόεδρο για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Λευκωσία και οι κάτοικοί της λόγω της συνεχιζόμενης, απαράδεκτης διαίρεσης της πόλης. Συζητήθηκαν τρόποι ενδυνάμωσης των σχέσεων Λευκωσίας-Δαμασκού, ιδιαίτερα στο πολιτιστικό επίπεδο, και συμφωνήθηκε η περαιτέρω ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των δύο πρωτευουσών σε ό,τι αφορά τη συντήρηση και την ανάδειξη αρχαιολογικών μνημείων.

Αρχίζει η υλοποίηση σημαντικών έργων

Εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός του δήμου για το 2011

Το δημοτικό συμβούλιο Λευκωσίας ενέκρινε ομόφωνα στις 29 Οκτωβρίου, τον προϋπολογισμό του δήμου για το 2011, που προβλέπει συνολικά έξοδα €88 εκατ. Όπως δήλωσε η δήμαρχος Ελένη Μαύρου, ο προϋπολογισμός εγκρίθηκε μετά από ενδελεχή συζήτηση και τις τροποποιήσεις που έγιναν. Ανέφερε παράλληλα ότι ο τακτικός προϋπολογισμός κυμαίνεται στο ίδιο επίπεδο με πέρσι και προβλέπει έσοδα €34 εκατ. και αντίστοιχα έξοδα, καθώς είναι ισοσκελισμένος.
Στον προϋπολογισμό του 2011 δίδεται μεγαλύτερη έμφαση στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και τη δημιουργία πρόσθετης υποδομής, ενώ περιλαμβάνονται αυξημένα κονδύλια για την καθαριότητα και τον εξωραϊσμό της πόλης, καθώς και για κοινωνικά προγράμματα.
Ο προϋπολογισμός Αναπτύξεως περιέχει πρόνοιες συνολικού ποσού €155 εκατ. και υπολογίζεται ότι το 2011 θα υλοποιηθεί το ένα τρίτο, δηλαδή €54 εκατ. Στον προϋπολογισμό περιλαμβάνονται δαπάνες για έργα, τα οποία μπορεί να ολοκληρωθούν σε 2-3 χρόνια. Μεταξύ αυτών είναι και η κατασκευή της πλατείας Ελευθερίας που θ' αρχίσει εντός Φεβρουαρίου και θα ολοκληρωθεί σε δύο χρόνια.
Η δήμαρχος ανέφερε ότι στον αναπτυξιακό προϋπολογισμό προβλέπεται επίσης η κατασκευή αριθμού πάρκων, σειρά έργων αναπλάσεων, έργα που γίνονται σε περιοχές που γειτνιάζουν με την Πράσινη Γραμμή, πεζοδρόμια και χώροι πρασίνου, αντιπλημμυρικά έργα και στήριξη επικίνδυνων οικοδομών σε μαζική πλέον έκταση.



Καθαριότητα της παλιάς πόλης

Ο δήμος Λευκωσίας και η Τράπεζα Κύπρου, κάνοντας πράξη την ευαισθησία τους για τη φύση, διοργάνωσαν εκστρατεία καθαριότητας του ιστορικού κέντρου της πόλης, το Σαββατοκύριακο 27-29 Νοεμβρίου.
Στις ομάδες καθαριότητας και τα ειδικά συνεργεία συμμετείχαν πολλοί εθελοντές. Όσοι από τους δημότες ήθελαν να πετάξουν άχρηστα αντικείμενα, σκουπίδια και ό,τι άλλο δεν χρειάζονταν, τα τοποθέτησαν έξω από τα σπίτια τους και τα συνεργεία καθαριότητας τα συνέλεξαν.

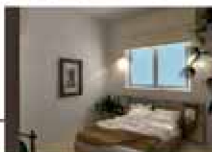
βιώστε την πολυτέλεια

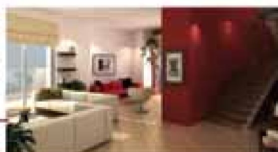
ΜΕ ΕΡΓΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ

Πολυτελή διαμερίσματα, στην πρωτεύουσα
σχεδιασμένα με γνώμονα την υψηλή αισθητική και τη λειτουργικότητα.
Με ξεχωριστό ύφος και ταυτότητα
ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σύγχρονης ζωής.

Το "ΑΘΗΝΑΙΑ 7 - ΠΙΝΔΑΡΟΥ", βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής
από την πλατεία Ελευθερίας, τους εμπορικούς δρόμους
Στασικράτους και Μακαρίου, το πολιτιστικό κέντρο της παλιάς Λευκωσίας
και τα Ενετικά Τείχη.
Είναι η ιδανική επιλογή για όσους επιθυμούν να βρίσκονται
στο κέντρο των εξελίξεων,
και να ζουν στους έντονους ρυθμούς της πόλης.



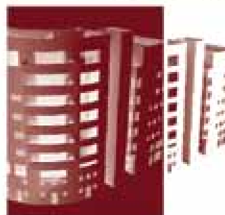














ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΑΞΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

LOIS Builders Ltd: 10, Prince Charles' Str., Ayios Dometios, P.O. BOX 24360, 1703, Nicosia, Cyprus
Tel.:+357 22 77 87 77, Fax:+357 22 77 31 53, email:info@loisbuilders.com, www.loisbuilders.com

Lois Builders LB

Δωρεάν στάθμευση σε ηλεκτρικά αυτοκίνητα

Δωρεάν στάθμευση στους ιδιοκτήτες ηλεκτρικών αυτοκινήτων αποφάσισε να παραχωρήσει ο δήμος Λευκωσίας. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου τα ηλεκτρικά οχήματα θα σταθμεύουν δωρεάν τους δημοτικούς χώρους στάθμευσης της πρωτεύουσας (όχι στα παρκόμετρα). Αυτό θα γίνεται μετά την έκδοση ειδικών δελτίων στάθμευσης. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να προσκομίσουν στο δήμο Λευκωσίας το πιστοποιητικό εγγραφής του ηλεκτρικού τους οχήματος, για το οποίο θα εκδοθεί δελτίο δωρεάν στάθμευσης. Το δελτίο θα πρέπει να τοποθετηθεί σε εμφανή θέση στο μπροστινό γυαλί του οχήματος και θα έχει διάρκεια μέχρι τις 4 Νοεμβρίου 2011.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκδοση των δελτίων δωρεάν στάθμευσης ηλεκτρικών αυτοκινήτων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον κ. Νίκο Νεοφύτου στο τηλ. 22797172.



Οικολογικό **λεωφορείο**

Τα τελικά σχέδια του νέου, καινοτόμου οικολογικού λεωφορείου πόλεως που φιλοδοξεί να καταστεί το σήμα κατατεθέν της Λευκωσίας σε ό,τι αφορά τις δημόσιες μεταφορές, ειδικότερα στην εντός των τειχών πόλη, παρουσιάστηκαν σε δημοσιογραφική διάσκεψη που πραγματοποιήθηκε στις 22 Νοεμβρίου στο δημαρχείο Λευκωσίας. Το «Nicosia Shuttle» σχεδιάστηκε από τη Demades Design Ltd με την υποστήριξη και τη χορηγία του δήμου Λευκωσίας και της Cyta. Το έργο έτυχε παρακολούθησης από την προϊστάμενο των Ευρωπαϊκών Υποθέσεων στο πλαίσιο του συντονισμού των προσπαθειών για ενίσχυση των δημόσιων μεταφορών στη Λευκωσία. Την ευθύνη για την προώθηση του έργου έχει η Επιτροπή Κυκλοφοριακού και Χώρων Στάθευσης του δήμου.

Στόχος της προσπάθειας αυτής είναι η δημιουργία ενός μικρού, ευκίνητου, οικολογικού μέσου μαζικής μεταφοράς, κατάλληλου τόσο για την εξυπηρέτηση του ιστορικού κέντρου της πόλης όσο και για τη σύνδεσή του με το ευρύτερο κέντρο της πόλης του έργου Νικόλας Δημάδης εξήγησε πως επικεντρώθηκε σε τέσσερις άξονες, οι οποίοι αφορούν τον προηγμένο σχεδιασμό, την οικολογία, την προσβασιμότητα και την καινοτομία. Το λεωφορείο θα είναι έτοιμο σε 6-7 μήνες και θα μπορεί να μεταφέρει 22 περίπου επιβάτες.

Αποστολή στη Στοκχόλμη

Η Στοκχόλμη έχει ανακηρυχτεί ως η Πράσινη Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2010. Για το λόγο αυτό διοργανώνει εκπαιδευτικές επισκέψεις στις οποίες παρουσιάζει τις λύσεις που έχει βρει για την ανανέωση της πόλης, το σχεδιασμό νέων αστικών έργων και το αποτελεσματικό και βιώσιμο σύστημα μεταφορών. Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις απαντούν σε ερωτήματα σχετικά με το περιβαλλοντικό έργο που πραγματοποιείται σε όλα τα τμήματα, υπηρεσίες και περιοχές της Στοκχόλμης. Με πρωτοβουλία και συντονισμό από το Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου Λευκωσίας, μετά από αίτηση στο Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Δια Βίου Μάθησης λήφθηκε επιχορήγηση κάτω από το Πρόγραμμα Grundtvig (visits and exchanges) για τη συμμετοχή δύο λειτουργών του δήμου στη Στοκχόλμη. Ο κ. Μάριος Ψαρούδης, λειτουργός Τεχνικής Υπηρεσίας και η κ. Ειρήνη Αχιλλέως, λειτουργός Δημοτικής Υπηρεσίας επισκέφθηκαν τη Στοκχόλμη για τρεις μέρες και παρακολούθησαν σεμινάρια, βίωσαν τον τρόπο εργασίας της υπηρεσίας της πόλης, σχετικά με θέματα περιβάλλοντος, ενώ είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τις καινοτόμες δράσεις και τα έργα της Στοκχόλμης σε περιβαλλοντικά θέματα.



80 ΧΡΟΝΙΑ

με το βλέμμα
στο μέλλον







Σας ευχαριστούμε!



ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Χ.Α.ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ
BEAUTY LINE
PHARMACYLINE

www.papaellinas.com.cy



ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Η Λευκωσία **παίζει σκάκι**

Το Διαπολιτισμικό Κέντρο του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας παρέχει εκπαιδευτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις προς όφελος των νόμιμων μεταναστών της πόλης. Όσον αφορά την κοινωνική ενσωμάτωση των μεταναστών, το Κέντρο παρέχει μαθήματα ελληνικών, αγγλικών και ηλεκτρονικών υπολογιστών. Μια ευκαιρία διαπολιτισμικής επαφής θα έχουν με το νέο έτος (2011) οι δημότες Λευκωσίας (Κύπριοι και νόμιμοι μετανάστες) στο βιωματικό εργαστήρι «Η Λευκωσία παίζει σκάκι».
Μέσα στα πλαίσια του στόχου της ενίσχυσης του θεσμού της οικογένειας και προώθησης υγιούς ενασχόλησης για τα παιδιά, ο δήμος Λευκωσίας στηρίζει μία σειρά από επτά συναντήσεις σκακιού που απευθύνονται προς γονείς και παιδιά. Οι εγγραφές θα γίνονται ανά δυάδα: Γονιός-παιδί. Το βιωματικό εργαστήρι προσφέρεται δωρεάν προς τους δημότες Λευκωσίας.
Η σειρά των επτά συναντήσεων θα ξεκινήσει την Τετάρτη 12 Ιανουαρίου 2011, ώρα 6:00μ.μ-7:00μ.μ., στο Δημοτικό Κέντρο Σύγχρονων Κοινωνικών και Πολιτιστικών Υπηρεσιών, στη λεωφόρο Νικηφόρου Φωκά 40 (πλησίον της Πύλης Αμμοχώστου). Συντονιστές του εργαστηρίου θα είναι οι Χαράλαμπος Κωνσταντίνου, εκπαιδευτής σκακιού, και Νίκος Σώζος, κοινωνικός λειτουργός. Δηλώστε συμμετοχή μέχρι την Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου 2010. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο τηλ. 22797844 τις απογευματινές ώρες.

Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς

20 χρόνια προσφοράς

Το Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς συμπληρώνει φέτος 20 χρόνια προσφοράς και με την ευκαιρία αυτή διοργανώνει ειδική εκδήλωση, το Σάββατο 11 Δεκεμβρίου 2010, στις 7.00μ.μ., στην Πύλη Αμμοχώστου, υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας και του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Η εκδήλωση, που θα είναι ανοιχτή για το κοινό, θα αρχίσει με χαιρετισμούς των επισήμων, θα ακολουθήσει προβολή ταινίας για το 20χρονο έργο του Κέντρου, μουσικό πρόγραμμα και δεξίωση. Κατά τη δεξίωση, φοιτητές του Πανεπιστημίου Λευκωσίας θα παρουσιάσουν στις οθόνες των υπολογιστών τους εργασίες στο πλαίσιο συμμετοχής τους σε ερευνητικά προγράμματα του ΚΕΠΟΚ.
Το Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς ιδρύθηκε το 1990 από το Δρα Σοφοκλή Σοφοκλέους. Στεγάζεται στο παλιό αρχοντικό του Κώστα Χριστοδούλου στην εντός των τειχών Λευκωσία. Πλούσιο είναι το επιστημονικό έργο και η προσφορά του στους τομείς της αρχαιολογίας, ιστορίας της τέχνης, συντήρησης, μουσειολογίας, της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Επίσκεψη αντιπροσωπείας Ευρωκοινοβουλίου

Αντιπροσωπεία του Ευρωκοινοβουλίου επισκέφθηκε στις 4 Νοεμβρίου το υπό κατασκευή νέο δικοινοτικό εργοστάσιο επεξεργασίας λυμάτων Λευκωσίας, το οποίο χρηματοδοτείται κατά 70% από την Κυπριακή Δημοκρατία και 30% από την Ε.Ε., με στόχο να επιβεβαιώσει την ικανοποιητική μέχρι στιγμής εξέλιξη των εργασιών. Όπως έχει ήδη ανακοινωθεί, το νέο εργοστάσιο βασίζεται σε προχωρημένη τεχνολογία, ώστε να είναι φιλικό προς το περιβάλλον και να εξασφαλίζει την πλήρη αποφυγή δημιουργίας οποιασδήποτε κακοσμίας ή άλλης οχληρίας. Το εργοστάσιο θα εξυπηρετήσει όχι μόνο τις ανάγκες των δημοτών του δήμου Λευκωσίας, αλλά και μέρος των αναγκών από τις νεοαναπτυχθείσες –εκτός και πέριξ των δημοτικών ορίων Λευκωσίας– περιοχές.







Δώσε ζωή στο παλιό σου κινητό. Ανακύκλωσέ το!

Σε προσκαλούμε να συμμετάσχεις στο πρόγραμμα ανακύκλωσης κινητών τηλεφώνων και να γίνεις και εσύ μέρος της προσπάθειάς μας, για την προστασία του περιβάλλοντος.

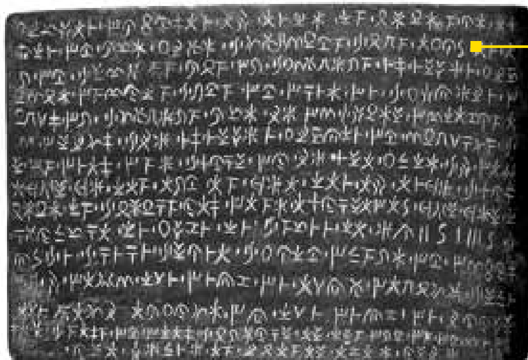
Ταυτόχρονα, συμβάλλεις στην πραγματοποίηση ενός παιδικού ονείρου, αφού τα έσοδα από την ανακύκλωση, θα διατεθούν στον Παγκύπριο Σύνδεσμο «Κάνε μια Ευχή».

power to you



Τηλεφωνική Εξυπηρέτηση: 132 www.cytamobile-vodafone.com

Θα βρεις τους κάδους ανακύκλωσης κινητών τηλεφώνων, σε όλα τα καταστήματα του Δικτύου Πωλήσεων Cytamobile-Vodafone (Cytashop, Telefone, Aeliotis, Soundtech, Hadjimitsis, Acappela, Smart Com). Η Cyta και οι συνεργάτες της, δεν φέρουν καμία ευθύνη αναφορικά με την απώλεια ή αντικατάσταση ή άλλως πως καρτών SIM ή memory cards ή για την ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων, που παραμένουν στον εξοπλισμό που επιστρέφεται από τους πελάτες.



ΙΔΑΛΙΟΝ

Η δημοτική αρχή συνεχίζει τις διαπραγματεύσεις για την επιστροφή της αρχαίας πλάκας Ιδαλίου στη γενέτειρά της. Συγκεκριμένα, η αρχαία πλάκα κατασκευάστηκε πριν 2.500 χρόνια και κλάπηκε από την Κύπρο πριν 160. Έκτοτε βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας. Πρόκειται ουσιαστικά για το πρώτο παγκόσμια γραπτό κτηματολόγιο.

Αν οι προσπάθειες του δήμου τελεσφορήσουν, η πλάκα πιθανόν να παραμείνει για λίγες μέρες στην Κύπρο μεταξύ Μαΐου και Ιουνίου. Η Εθνική Βιβλιοθήκη συγκατατίθεται στην ολιγοήμερη παραχώρηση της αρχαίας πλάκας και αναμένεται η τελική απόφαση της Γαλλίας για το θέμα. Μάλιστα, οι γαλλικές αρχές ζήτησαν να εξετάσουν τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Τοπικού Μουσείου Αρχαίου Ιδαλίου, όπου και θα φιλοξενηθεί η πλάκα εφόσον τελικά έρθει στην Κύπρο. Ο τομέας «ασφάλεια» είναι ίσως ο πιο σημαντικός για τους Γάλλους προκειμένου να πουν το «ναι» στην επιστροφή αυτού του τόσο πολύτιμου αρχαίου αντικειμένου.

Στο μεταξύ, ο δήμος Ιδαλίου υποδέχτηκε πιστό αντίγραφο της πλάκας. το οποίο και παρέδωσε στην υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων, κ. Ερατώ Κοζάκου-Μαρκουλλή και στη διευθύντρια του Τμήματος Αρχαιοτήτων, Δρα Μαρία Χατζηκωστή, στο Τοπικό Μουσείο Αρχαίου Ιδαλίου.

ΛΑΡΝΑΚΑ

Δύο ιστορικά –αλλά εγκαταλειμμένα– κτίρια στη Λάρνακα παραδίδονται στο δήμο της πόλης. Πρόκειται για την πρώην κατοικία Επάρχου και την πρώην κατοικία του εκάστοτε Αστυνομικού Διευθυντή, στο χώρο του φυτωρίου στη συμβολή των λεωφόρων Γρηγόρη Αυξεντίου και Γρίβα Διγενή. Τα δύο κτίρια βρίσκονται σε εξαιρετικό σημείο για την πόλη, κοντά στο Δημοτικό Κήπο και τη Βιβλιοθήκη του δήμου Λάρνακας, ενώ διαθέτουν μεγάλο υπαίθριο χώρο που τα ενώνει. Πλέον, ο δήμος εξετάζει την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των συγκεκριμένων κατοικιών.



ΠΑΦΟΣ

Σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα αναβάθμισης του εξοπλισμού Κέντρων Ενηλίκων και των παρεχόμενων προγραμμάτων μετέχει ο δήμος Πάφου, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Μέσω της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας, αναμένεται τα δύο Κέντρα Ενηλίκων Πάφου και Μουττάλου να εξοπλιστούν με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ειδικά προγράμματα για τους ηλικιωμένους δημότες που είναι μέλη τους, τα οποία θα συμβάλλουν στη φυσική και πνευματική εγρήγορση της τρίτης ηλικίας.







Thai Elements Centre

Traditional Thai Massage

Το Thai elements Centre συνεργάζεται με την διαπιστευμένη σχολή παραδοσιακού Ταϊλανδέζικου μασάζ **Nuadthai** της Μπανγκοκ, αφιερωμένη στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της αυθεντικής Ταϊλανδέζικης θεραπείας και την προσαρμογή της στον σύγχρονο τρόπο ζωής.

Το **Thai elements Centre** το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της Λευκωσίας διακρύνεται για το ήρεμο περιβάλλον του και τις πινελιές Ταϊλανδέζικης παράδοσης. Σε αυτό το περιβάλλον μπορείτε να απολαύσετε μοναδικές αυθεντικές Ταϊλανδέζικες θεραπείες από άρτια εκπαιδευμένους επαγγελματίες με χρόνια εμπειρίας και πρακτικής στο θεραπευτικό μασάζ και γνώση της ανατομίας του σώματος στον ψηλότερο βαθμό. Η ομάδα μας προσφέρει μοναδικές θεραπείες για να βελτιώσετε την ποιότητα της ζωής σας!

Ανοικτό 7 μέρες τη βδομάδα
10:00 π.μ. - 8:00 μ.μ.

Sa wat dee!

Traditional Thai Massage

Thai Aromatic Oil Massage

Neck, Shoulder and Back Massage

Foot Massage (Reflexology)

Thai Herbal Compress Therapy



Γωνία Άννης Κομνηνής 4 & Στασσίνου, Μέγαρο Σολέα,
1ος όροφος, Σουίτα 101, 1060 Λευκωσία
www.thaielements.eu

70000744



ΠΡΑΓΑ

Ρολόι 600 ετών

Το καμάρι του δημαρχείου της Παλιάς Πόλης της Πράγας, το Αστρονομικό Ρολόι ή Ρολόι της Πράγας, κλείνει φέτος 600 χρόνια από το έτος κατασκευής του. Σχεδιάστηκε από τον Mikulas του Kadan, ύστερα από αίτημα των δημοτικών συμβούλων του, το 1410. Το πιο σημαντικό εξάρτημα του Ρολογιού είναι ο αστρολάβος, ένα αστρονομικό όργανο με τη βοήθεια του οποίου αστρολόγοι και ναυτικοί καθορίζουν τη θέση τους βάσει των αστεριών, του ήλιου και της σελήνης. Ο Τροπικός του Αιγόκερω και ο Τροπικός του Καρκίνου εμφανίζονται ως κύκλοι στον αστρολάβο, ενώ τα ζώδια εμφανίζονται στην περίμετρό του. Ο εξωτερικός δακτύλιος του Ρολογιού με τους χρυσούς αριθμούς δείχνει την παλιά τσέχικη ώρα, σύμφωνα με την οποία η μέρα ξεκινά το σούρουπο. Η σημερινή ώρα ορίζεται από ένα χρυσό χέρι. Μοναδικό χαρακτηριστικό του Αστρονομικού Ρολογιού είναι ότι δείχνει τη βαβυλωνιακή ώρα που υπολογίζεται από το ξημέρωμα ως τη δύση του ηλίου και η διάρκεια των ωρών ποικίλλει ανάλογα με τις εποχές, δηλαδή μεγαλύτερη διάρκεια το καλοκαίρι από το χειμώνα.
Το Ρολόι της Πράγας κινδύνευσε να χαθεί κάτω από σωρούς απορριμμάτων το 18ο αιώνα, ενώ στα τέλη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου βομβαρδίστηκε. Το 1948, έλαβε την αρχική μορφή του κι έκτοτε χτυπά κάθε μια ώρα.

ΜΑΔΡΙΤΗ

Έκθεση φωτογραφίας με κυπριακή συμμετοχή



Ολοκληρώθηκε στην ισπανική πρωτεύουσα η φωτογραφική έκθεση «Ματιές της Ευρώπης», την οποία οργάνωσε η Γενική Διεύθυνση Ευρωπαϊκών Θεμάτων και το Συμβούλιο Πολιτισμού της Αυτόνομης Επαρχίας της Μαδρίτης με τη συνεργασία των Πρεσβειών των κρατών-μελών της Ε.Ε.
Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο πολιτιστικό ίδρυμα Cirulo de Bellas Artes και σε αυτήν παρουσιάστηκαν αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες κάθε χώρας από γνωστούς καλλιτέχνες, στις οποίες ο επισκέπτης είχε την ευκαιρία να θαυμάσει χώρους, ιστορικά μνημεία, εικόνες, πρόσωπα και παραδόσεις της Γηραιάς Ηπείρου. Κάθε φωτογραφία συνοδευόταν από σύντομο κείμενο με βασικές πληροφορίες για την εκάστοτε χώρα και το φωτογράφο. Στόχος των οργανωτών ήταν να προωθηθεί η αλληλογνωριμία μεταξύ των ευρωπαϊκών κρατών.
Η Κύπρος συμμετείχε στην έκθεση με φωτογραφία του Σταύρου Ιωαννίδη, που παρουσίαζε ειδώλιο ταύρου του 12ου αιώνα π.Χ., από το Ιδάλιο.

www.greendot.com.cy
Τ. 7000 0090

ΑΠΟ 1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΑΣ ΕΓΙΝΕ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ!







Τώρα συλλέγουμε PMD & ΧΑΡΤΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ...

Επειδή εσείς μας το ζητήσατε!

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΗΜΟΣ	ΗΜΕΡΕΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ PMD ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΟΥ
Λευκωσία	Τρίτη βράδυ
Λατσιά	Κυριακή βράδυ
Λακατάμια	Πέμπτη βράδυ
Στρόβολος (σε τρεις τομείς)	
Τομέας Α: Ανατολικά του Πεδιαίου Ποταμού και Βόρεια της Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (πρώην Λεωφ. Τροόδους)	Παρασκευή βράδυ
Τομέας Β: Νότια της Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (πρώην Λεωφ. Τροόδους) και Νοτιοανατολικά της Λεωφ. Λεμεσού	Κυριακή βράδυ
Τομέας Γ: Δυτικά του Πεδιαίου Ποταμού	Δευτέρα βράδυ
Έγκωμη	Τετάρτη βράδυ
Άγιος Δομέτιος	Τετάρτη βράδυ
Αγλαντζιά	Δευτέρα βράδυ

Ώρα έναρξης συλλογής: 8:00 μ.μ.

green-dot Cyprus



Για περισσότερες πληροφορίες αποταθείτε στον Δήμο σας ή τηλεφωνήστε στην Green-Dot Κύπρου.



ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ιερός Ναός **Αγίου Σάββα**

Κρυμμένος πίσω από τα κτίρια της παλιάς πόλης της Λευκωσίας, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα, βρίσκεται ακόμα ένας από τους χαρακτηριστικούς πετρόκτιστους ορθόδοξους χριστιανικούς ναούς της πρωτεύουσας, ο Άγιος Σάββας. ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, γύρω από το ναό του Αγίου Σάββα κυκλοφορούν εκατοντάδες άνθρωποι, κάτοικοι της περιοχής και μη, διεκπεραιώνοντας τις εργασίες ή τα ψώνια τους στα καταστήματα και τις βιοτεχνίες που υπάρχουν στην ενορία. Κάποιοι από αυτούς θα σταματήσουν και στην εκκλησία, θα ανάψουν ένα κεράκι και θα προσκυνήσουν, σιγοψιθυρίζοντας και τα αιτήματά τους, ειδικά στις δύο εικόνες αγίων που θεωρούνται θαυματουργικές. Το παράδοξο με το ναό αυτό είναι το ότι αν και είναι αφιερωμένος στον Άγιο Σάββα, εντούτοις οι θαυματουργές εικόνες που φιλοξενεί είναι μία του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού (ξορίζει τα κακά) και ιδιαίτερα αυτή του Αγίου Φανουρίου. Βέβαια, ο νεωκόρος του ναού, ο κ. Κυριάκος Τσιακλής, έχει να λέει «για θαύματα και θαύματα» και των τριών αγίων, που είδαν τα μάτια του στα δεκατρία χρόνια που υπηρετεί στο ναό.

Ο Άγιος Φανούριος τιμάται ιδιαίτερα στο ναό του Αγίου Σάββα, κυρίως μετά το 1966, όταν με κληροδότημα των αδελφών Άννας, Ειρήνης και Ορθοδοξίας Ιερεμία περιήλθε στην κατοχή του η θαυματουργική εικόνα του Αγίου. Πρόκειται για μία πολύ μικρή εικόνα που περιλαμβάνεται σε ένα ξύλινο τέμπλο, μαζί με μία μεγαλύτερη εικόνα του Αγίου Φανουρίου. Στη μέση του τέμπλου, το οποίο είναι τοποθετημένο στο βόρειο τοίχο του ναού, βρίσκεται επιγραφή που περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο έγινε η δωρεά από







ΚΑΘΗΓΙΑΣΤΑΙ Ο ΠΑΝΣΕΠΤΟΣ ΟΥΤΟΣ ΝΑΟΣ
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΣΑΒΒΑ ΤΟΥ ΗΓΙΑΣΜΕΝΟΥ
ΕΠΙ Μ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΥ Γ
ΤΕΛΕΤΑΡΧΟΥΝΤ. ΤΟΥ Π. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΑΦΟΥ ΛΕΟΝΤΙΟΥ
ΚΑΡΠΟΦΟΡΟΥΣΗΣ ΜΑΡΙΤΣΑΣ Β. ΣΚΟΥΤΑΡΙΔΟΥ
ΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1933 ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ.



τις αδελφές Ιερεμία και την ημερομηνία «21-1-1966». Κάθε Σάββατο πρωί, μετά τη Θεία Λειτουργία, τελείται στο ναό παράκληση προς τον Άγιο Φανούριο.

Μια άλλη ιδιομορφία του ναού του Αγίου Σάββα είναι το ότι έχει δύο Αγίες Τράπεζες, μία του νέου ναού και μία (στα αριστερά) του παλιού ναού, στη θέση του οποίου κτίστηκε η νέα εκκλησία. Η παλιά Αγία Τράπεζα προστατεύεται ως κόρη οφθαλμού από τους υπευθύνους του ναού, αφού είναι μαρμάρινη με περίτεχνα σκαλίσματα και θεωρείται από τις πολύ σπάνιες στην Κύπρο.

Το γεγονός ότι υπάρχουν δύο Αγίες Τράπεζες προκάλεσε και μια ιδιομορφία στην διαρρύθμιση του κυρίως εικονοστασίου, κάτι όμως που παρατηρείται σε πολλές εκκλησίες της παλιάς Λευκωσίας (όπως ο Άγιος Κασσιανός και η Χρυσαλινιώτισσα): Η Ωραία Πύλη δεν βρίσκεται στο κέντρο του ναού, αλλά στα δεξιά, ώστε να βρίσκεται μπροστά από τη νέα Αγία Τράπεζα. Αυτό το γεγονός έφερε και τις εικόνες του Χριστού και της Παναγίας πολύ δεξιά.

Στο προαύλιο του ναού υπάρχει μικρός κήπος μέσα στον οποίο υπάρχει ανδριάντας του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Γ΄.

Κατά την επίσκεψή μας στο ναό γνωρίσαμε τους δύο ιερείς που υπηρετούν εκεί, τον Οικονόμο Μιχαήλ Σάββα και τον Πρεσβύτερο Γαβριήλ Γαβριήλ, καθώς και τον πρόεδρο της εκκλησιαστικής επιτροπής, τον κ. Νίκο Νικολαΐδη, ο οποίος είναι και κοινοτάρχης της ενορίας Αγίου Σάββα.

Μαρτυρίες

Για το ναό του Αγίου Σάββα, στο βιβλίο της Αγνής Μ. Μιχαηλίδη «Χώρα, η παλιά Λευκωσία» (1977), μεταξύ άλλων, διαβάζουμε: «Οι νοτάδες, που στέγασαν τόσους μπεκιάρηδες, έχουν τώρα κατεδαφιστεί και καινούρια κτίρια πήραν τη θέση των παλιών. Εξαφανίστηκαν επίσης, κάτω από τα σπίτια και άλλες οικοδομές, ο μεγάλος κήπος και ο χώρος που χρησιμοποιήθηκε σαν πρώτο Γυμναστήριο το 1897. Η εκκλησία, που φαίνεται πώς από τον περασμένο αιώνα είχε προοδευτικούς επιτρόπους και καλούς ενοριάτες, πρόσφερε τους νοτάδες για να λειτουργήσει η Αστική Σχολή Αγίου Σάββα. Στέγασε ακόμη και τον Κυπριακό Σύλλογο».

Στο βιβλίο του Κεβόρκ Κ. Κεσισιάν «Λευκωσία, η πρωτεύουσα της Κύπρου άλλοτε και τώρα» (1989) σημειώνεται: «Το μόνο παλιό πολύτιμο κειμήλιο που υπάρχει στην εκκλησία είναι ένα ασημένιο δισκοπότηρο του 1501 με δύο λαβές, που η κάθε μια έχει σχήμα φιδιού».

Από το βιβλίο της Άννας Γ. Μαραγκού και του Ανδρέα Γ. Κούτα «Λευκωσία, η ιστορία της πόλης» (2009): «Κτισμένη το 1851, σύμφωνα με επιγραφή που βρίσκεται επάνω από τη νότια είσοδο της εκκλησίας. Όπως και άλλες εκκλησίες της πρωτεύουσας, ίσως και ο Άγιος Σάββας είναι κτισμένος σε χώρο όπου προϋπήρχε άλλη εκκλησία που ανήκε στο Πατριαρχείο των Ιεροσολύμων. Και η εκκλησία του Αγίου Σάββα είχε παλιά νοτάδες που φιλοξενούσαν τους άστεγους, οι οποίοι στη συνέχεια φιλοξένησαν την Αστική Σχολή του Αγίου Σάββα».


Ο νεωκόρος του ναού, κ. Κυριάκος Τσιακλής, μας δείχνει την Αγία Τράπεζα του παλιού ναού που υπήρχε στην ίδια τοποθεσία.

Όπως και άλλες εκκλησίες της πρωτεύουσας, ο Άγιος Σάββας είναι κτισμένος σε χώρο όπου υπήρχε άλλη εκκλησία


Η θαυματουργική εικόνα του Αγίου Φανουρίου.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι ναοί αφιερωμένοι στον Άγιο Σάββα στην Κύπρο πρέπει να υπάρχουν τέσσερις. Εκτός από αυτόν στη Λευκωσία, ένα εκκλησάκι υπάρχει στην Πάφο, το οποίο ήταν μέρος της εγκαταλελειμμένης πλέον μονής του Αγίου Σάββα της Καρόνος (λειτουργεί ως παρεκκλήσι του χωρίου Τραχιπέδουλα), μία εκκλησία στα Λειβάδια Λάρνακας, ενώ στον Ύψωνα Λεμεσού κτίζεται από το 2007 νέος ναός.

Άγιος Φιλούμενος

Μια σημαντική πληροφορία που μάθαμε για την ενορία του Αγίου Σάββα είναι ότι εκεί γεννήθηκε

Pietro Masturzo, Italy

WORLD PRESS PHOTO 10

Παγκόσμια Έκθεση Φωτογραφίας Τύπου
17 Δεκεμβρίου 2010 - 9 Ιανουαρίου 2011,
9π.μ.-9μ.μ., Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου
Κεντρικά Γραφεία, Αμφιπόλεως 11, Στρόβολος

Χορηγοί:



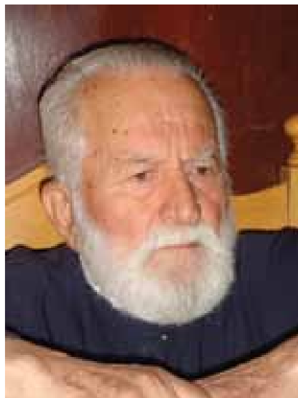


Υποστηρικτές:










Οι εφημέριοι του ναού Οικονόμος Μιχαήλ Σάββα και Πρεσβύτερος Γαβριήλ Γαβριήλ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Εφημέριοι: Οικον. Μιχαήλ Σάββα (τηλ. 22665352) και Πρεσβ. Γαβριήλ Γαβριήλ (τηλ.99313907). **Ψάλτες:** Ανδρόνικος Ανδρονίκου και Κυριάκος Χ΄΄ Κυριάκου. **Επίτροποι:** Νίκος Λ. Νικολαΐδης, Πλούταρχος Γερούδης, Παναγιώτα Παύλου και Πέτρος Χριστοδουλίδης. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά, από τις 6:30 το πρωί μέχρι τις 12 το μεσημέρι και από τις 2:00 το μεσημέρι μέχρι τις 5:30 το απόγευμα.

Τηλέφωνο ναού: 22755120.

και έζησε μέχρι τα 12 του χρόνια, ο Κύπριος Άγιος Φιλούμενος, ο οποίος μαρτύρησε το Νοέμβριο του 1979 στο Φρέαρ του Ιακώβ (στη Νεάπολη της Σαμάρειας). Ο κατά κόσμον Σοφοκλής Χασάπης, γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1913.

Στις 29 Νοεμβρίου 2009, έγινε, από το Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, η επίσημη αγιοκατάταξη τού Αγίου Φιλουμένου του Αγιοταφίτου, στο αγιολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας.

Θεόδουλος Καλλίνικος

Από τις σημαντικές προσωπικότητες της Κύπρου που συνέδεσαν το όνομά τους με τον Άγιο Σάββα ήταν και ο Άρχων Πρωτοψάλτης της Εκκλησίας της Κύπρου Θεόδουλος Καλλίνικος, ο οποίος γύρω στο 1925 είχε διοριστεί από τον τότε Αρχιεπίσκοπο, Κύριλλο Γ΄, πρωτοψάλτης στο ναό.

Άγιο Ποτήριο

Η εξέλιξη της κυπριακής αργυροχρυσοχοΐας κατά τη Φραγκοκρατία, όπως και οι επιδράσεις της υστερογοτθικής ιταλικής τέχνης σ᾽ αυτή, πιστοποιούνται από το αριστουργηματικής τέχνης Άγιο Ποτήριο από την εκκλησία του Αγίου Σάββα, που φέρει χρονολογία 1501 και υπογραφή του χρυσοχόου Πασχάλη. Το Άγιο Ποτήριο, όπως και εικόνα της εικόνας της Παναγίας Οδηγήτριας από το ναό του Αγίου Σάββα, φυλάσσονται σήμερα στο Βυζαντινό Μουσείο στην Ιερά Αρχιεπισκοπή.



Βίος του Αγίου

Ο Άγιος Σάββας γεννήθηκε το 439. Καταγόταν από την κωμόπολη Μουταλάσκη της Καππαδοκίας. Από νεαρή ηλικία είχε έφεση προς την ησυχαστική ζωή και έτσι από μικρός εισήλθε στο Μοναστήρι των Φλαβιανών. Με την πάροδο του χρόνου, ο ευσεβής πόθος του Αγίου Σάββα να ασκητέψει κοντά στο Μέγα Ευθύμιο πραγματοποιήθηκε. Οι δύο αυτοί ασκητές έφευγαν τις περιόδους των νηστειών προς τις ερήμους, για περισσότερη προσευχή και αγώνα.

Ο Άγιος Σάββας έκτισε την περίφημη Λαύρα, όπου προσέλκυσε πολλούς μοναχούς. Εκοιμήθη την 5η Δεκεμβρίου του 532, ημέρα κατά την οποία η Εκκλησία τιμά τη μνήμη του. Φέτος, στις 4 Δεκεμβρίου, στην εκκλησία του Αγίου Σάββα στη Λευκωσία, θα τελεσθεί εσπερινός, στις 4:30 το απόγευμα, στον οποίο θα προστεί ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αρχιμανδρίτης Ιερώνυμος Πηλιώτης, ενώ στη Θεία Λειτουργία, το πρωί της Κυριακής 5 Δεκεμβρίου, θα χοροστατήσει ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος.

www.taxidiamprosta.com

TOP KINISIS

ταξίδια μπροστά

Χειμερινές Αποδράσεις

Δεκέμβριος - Μάρτιος











2010 - 2011

Πληροφορίες - Κρατήσεις

77 77 81 81 και στο **www.taxidiamprosta.com**



1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 2009
Σας ευχαριστούμε
για την εμπιστοσύνη σας

χορός

6 ΚΑΙ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Dance Waves Festival»

Μίνι φεστιβάλ σύγχρονου χορού με τίτλο: «Dance Waves Festival», με θέμα τη μοιρασμένη πόλη και τις διαχωριστικές γραμμές. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της δημάρχου Λευκωσίας Ελένης Μαύρου. Διοργανώνεται από το εργαστήρι χορού «CN Dance Lab». Μέγας Χορηγός: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.
Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς.

8 ΚΑΙ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:00

«Otango-The Ultimate Tango Show»

Παραστάσεις αργεντίνικου ταγκό με τίτλο: «Otango-The Ultimate Tango Show». Διοργανώνεται από την εταιρεία J G Productions σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο και τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας.
Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς.
Είσοδος: €40, €30, €25
Πληροφορίες: 99406032, www.tangocyprus.net

μουσική

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Concert for the End of Time...»

Κονσέρτο από τον τσελίστα Rohan de Saram και το βιολιστή Movses Pogossian, που διοργανώνεται από το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος. Μαζί τους θα είναι ο πιανίστας και συνθέτης Artur Avanesov και ο Κύπριος κλαρινετίστας Γιώργος Γεωργίου.
Στο «The Shoe Factory» (Ερμού 304, Λευκωσία). Πληροφορίες: 22663871, www.pharosartsfoundation.org



4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Not That»

Η Μιλένα Ugren Κούλα παρουσιάζει την καινούργια της δουλειά «Not That», στα πλαίσια του πιλοτικού προγράμματος επιχορηγήσεων ομάδων χορού, του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Το έργο έχει θέμα τις ψευδαισθήσεις και θέτει ερωτήματα όσον αφορά το τι είναι όνειρο και τι αλήθεια.
Τόσο η χορογράφος, όσο και οι χορευτές ψάχνουν νέους τρόπους κίνησης, βάζοντας τον εαυτό τους σε διακινδυνευμένες καταστάσεις και ψάχνοντας την ελευθερία μέσα από παγίδες (κυριολεκτικές ή μεταφορικές).
Χορογραφία: Μιλένα Ugren Κούλα. Χορεύουν: Αλεξία Νικολάου, Demmie da Costa, Julia Brendle, Μάγια Μηνά. Ζωντανή Μουσική: Γιώργος Κούλας και Λευτέρης Μοσχοβιάς.
Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς στη Λευκωσία. Εισιτήρια: €8/€6
Πληροφορίες: 22410181

20-21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«I wanna do bad things with you»

Η χορογράφος Άννα Χαραλάμπους, με τη νέα της δουλειά «I wanna do bad things with you», ερευνά την πολυπλοκότητα των ανθρώπινων κινήτρων, βιολογικών και κοινωνικών, μέσα από τις ανθρώπινες δυνάμεις και αδυναμίες, αλλά και το ακατανίκητο αίσθημα της επιβίωσης και της κυριαρχίας. Ιδέα, σκηνοθεσία και χορογραφία: Άννα Χαραλάμπους. Σε συνεργασία με: Αλέξη Βασιλείου, Αριάνα Μαρκουλίδου, Βικτώρια Αριστείδου, Νάταλι Πεσλίκα.
Στο Ίδρυμα Άρτος, στη Λευκωσία. Είσοδος: €10/€7. Πληροφορίες: 25711030/22445455, www.annacharalambous.com



4-23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Καθαριστές Βυθού»

Έκθεση φωτογραφίας της εθελοντικής ομάδας «Καθαριστές Βυθού». Τα εγκαίνια θα τελέσει ο υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, Δημήτρης Ηλιάδης, στις 4 Δεκεμβρίου, στις 19:00.

εκθέσεις ρούχων, κοσμημάτων και χριστουγεννιάτικων στολιδιών

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 11:00-19:00



Έκθεση κοσμημάτων και χριστουγεννιάτικων στολιδιών της Πόπης Ακρίτα.
Στο χώρο Resart (δίπλα απο το Ίδρυμα ARTOS).
Πληροφορίες: 22445455

5, 10 ΚΑΙ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



Η Έλενα Ηλία παρουσιάζει τις νέες της δημιουργίες κάτω από το γενικό τίτλο «Step Forward».
Στο χώρο Resart (δίπλα από το Ίδρυμα ARTOS).
Πληροφορίες: 22445455

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17:00



Ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος Πάνθεον και το κατάστημά του «The House of Larimeloon» παρουσιάζουν έκθεση της Σερβίδας σχεδιάστριας Lika Holzem, με τίτλο «Beyond the Boundaries». Η Lika εργάζεται και ζει στην Κολωνία, και από το 1993 έχει δημιουργήσει κουστούμια για θεατρικές παραστάσεις και έχει επίσης εμπλακεί στις εφαρμοσμένες τέχνες, κάνοντας μια σειρά από ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στη Σερβία, Γερμάνια και Ελλάδα.
Στον Πολιτιστικό Σύνδεσμο Πάνθεον – The House of Larimeloon (λεωφόρος Ευαγόρου 40, Λευκωσία, 1ος όροφος).
Πληροφορίες: 22670843

10-17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



Η Σκεύη Αφαντίτη παρουσιάζει τη νέα της συλλογή «Τυχερό Φλουρί 2011». Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 10 Δεκεμβρίου, στις 18:00.
Στο «Κράμα», Αρνάλδας 3Ε, Λευκωσία. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά και Σαββατοκύριακα 9:30-13:00 και 15:00-20:00.
Πληροφορίες: 22761655

12-20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η Ηρώ Κασκάνη παρουσιάζει στον εκθεσιακό της χώρο, τη νέα της συλλογή κοσμημάτων με τίτλο why not?. Εγκαίνια την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου 2010, στις 17:00.
Στην οδό Κατσώνη 4 στη Λευκωσία (πάροδος Λεωφ. Δημοσθένη Σεβέρη).
Ώρες λειτουργίας 10:00-13.00 και 16:00-20:00.



3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ-27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011

«Η Κύπρος στη Βενετία, 1968-2009»

Στο πλαίσιο του επετειακού προγράμματος για τα 50χρονα της Κυπριακής Δημοκρατίας έχει ενταχθεί και η διοργάνωση της μεγάλης αναδρομικής έκθεσης, αφιερωμένης στα 40 χρόνια συμμετοχών της Κύπρου στη Μπιενάλε Εικαστικών Τεχνών Βενετίας, από το 1968 μέχρι το 2009.
Στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία Ίδρυμα Πιερίδη, Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία. Τρίτη-Σάββατο: 10:00-15:00, 17:00-23:00, Κυριακή: 10:00-16:00.
Πληροφορίες: 22797400, www.nimac.org.cy




«Η φωτιά μέσα μου»

προβολές ταινιών

Προβολές στο «The Shoe Factory»

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος θα παρουσιάζει εκλεκτές ταινίες, οι οποίες εκθέτουν διάφορες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης και ιστορίας. Οι προβολές στο «The Shoe Factory» υπόσχονται συναρπαστικές βραδιές με ντοκιμαντέρ τέχνης, μουσικής και λογοτεχνίας, σπάνια δείγματα οπτικοακουστικού υλικού και φιλμ ιστορικών ερμηνειών. Στα αγγλικά με αγγλικούς υπότιτλους.

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Toward the Unknown Region – Malcolm Arnold: A story of survival»

Την 1η Δεκεμβρίου θα προβληθεί η ταινία «Toward the Unknown Region – Malcolm Arnold: A Story of Survival» (Χρυσό Μετάλλιο στο Φεστιβάλ Ταινιών και Τηλεόρασης της Νέας Υόρκης). Ο Malcolm Arnold ήταν ο τελευταίος από μια γενιά Βρετανών συνθετών που κυριάρχησαν στη διεθνή μουσική σκηνή στα τέλη του 20ού αιώνα.

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Claudio Arrau: The Emperor»

Ένας ασυναγώνιστος ερμηνευτής των έργων του Μπετόβεν, ο Claudio Arrau απογείωσε το Αυτοκρατορικό Κονσέρτο σε μια από τις σπουδαιότερες μουσικές εμπειρίες της ανθρωπότητας. Κατά τη διάρκεια της μεγάλης του σταδιοδρομίας, ο Arrau ερμήνευσε το συγκεκριμένο έργο με σχεδόν όλες τις σπουδαίες ορχήστρες του κόσμου και το ηχογράφησε τρεις φορές για τις εταιρίες Philips και EMI Records. Η ταινία ξεκινά με ένα συγκινητικό ντοκιμαντέρ, το οποίο ακολουθεί τα πρώτα χνάρια του Arrau σε ένα μικρό χωριό της Χιλής, το 1903.

Στο «The Shoe Factory» (Ερμού 304, Λευκωσία).
Είσοδος δωρεάν.
Πληροφορίες: 22663871,
www.pharosartsfoundation.org

8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Η φωτιά μέσα μου»

Προβολή της ταινίας του σκηνοθέτη Πέτρου Χαραλάμπους «Η φωτιά μέσα μου» (ελληνική με αγγλικούς υποτίτλους), ενός ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, μέσα από την ολοκληρωτική καταστροφή, την ανθρώπινη δύναμη και τη θέληση για ζωή και δημιουργία. Στις 26 Ιουνίου 2006, μια εφιαλτική πυρκαγιά κατέκαψε το εργαστήρι ζωγραφικής του γνωστού Κύπριου ζωγράφου Ανδρέα Χαραλάμπους. Χάθηκαν τα πάντα...
Παρόν στην εκδήλωση θα είναι και ο καλλιτέχνης Αντρέας Χαραλάμπους.

Στο Ίδρυμα Άρτος (λεωφόρος Αγίων Ομολογητών 64).
Είσοδος ελεύθερη. Μετά την προβολή θα ακολουθήσει δεξίωση.
Πληροφορίες: 99556086, 22445455

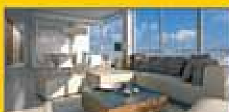


STAR View



- Αγλαντζιά, Λευκωσία
- Δυο μεζονέτες (Duplex) των δυο υπνοδωματίων
- Δυο διαμερίσματα των δυο υπνοδωματίων
- Τέσσερα διαμερίσματα του ενός υπνοδωματίου

STAR Harmony



- Στρόβολος, Λευκωσία
- Μόνο έξι διαμερίσματα
- Διαμερίσματα των δυο & τριών υπνοδωματίων
- Πλησίον υπηρεσιών πρώτης ανάγκης





STAR Gates



- Στρόβολος, Λευκωσία
- Τρία οροφοδιαμερίσματα των τριών υπνοδωματίων
- Έξι διαμερίσματα των δυο υπνοδωματίων
- Δύο χώροι στάθμευσης για τα διαμερίσματα των τριών υπνοδωματίων

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ

Υψηλή ποιότητα κατασκευής
Ευκολίες στην εξασφάλιση δανείου
Εγγυημένη έκδοση τίτλων ιδιοκτησίας
Μοντέρνα αρχιτεκτονικά σχέδια
Προνομιακές τοποθεσίες
Υψηλή αισθητική

PUT A STAR IN YOUR LIFE

www.chapogroup.com
chapoinfo@chapogroup.com



CONSTRUCTION
EXCELLENCE
SINCE 1949



CHARILAOS APOSTOLIDES PUBLIC LTD
International Contractors

Γραφεία Πωλήσεων:
T: 77 77 71 71
Φ: +357 22 429 323
properties@chapogroup.com

Κεντρικά Γραφεία:
Λεωφόρος Αθαλάσσας 75, 2012 Στρόβολος
Τ.Κ. 24819, 1304 Λευκωσία, Κύπρος
T: +357 22 312 000, Φ: +357 22 496 795



8-23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Re-envisioning Cyprus»

Η έκθεση και το βιβλίο «Re-envisioning Cyprus» αποτελούν μια κοινή προσπάθεια εικαστικών και ακαδημαϊκών για να εξετάσουν την Κύπρο μέσα από το δικό τους φακό. Οι συγγραφείς του «Re-envisioning Cyprus» προέρχονται από διαφορετικούς χώρους – ανθρωπολογία, κοινωνικές επιστήμες, ιστορία τέχνης, λογοτεχνία, πολιτιστική θεωρία και εικαστικές τέχνες. Χρησιμοποιούν διαφορετικές μεθόδους – κάποιοι αναζητούν προϋπάρχουσες εικόνες, άλλοι δημιουργούν ή αναλύουν σύγχρονες εικόνες.

Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, Ανδρέας Δημητρίου, την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου, στις 20:00.

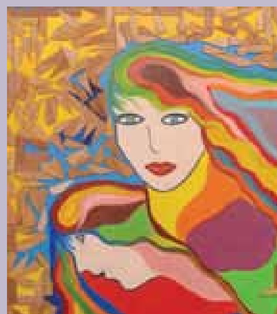
Η έκθεση διοργανώνεται από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (διοργανωτής) και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (συνεργάτης). Κύριος χορηγός είναι οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στη γκαλερί Πάνθεον, στη Λευκωσία (λεωφόρος Ευαγόρου 40, κτίριο Πάνθεον, 2ος όροφος). Τρίτη-Παρασκευή 10:00-13:00, Σάββατο 10:00-14:00. Τηλ: 22670843

Ατομική έκθεση της Έλενας Μιχαηλίδου

«Αναζήτηση της αλήθειας»





Στην αίθουσα εκδηλώσεων «Καστελλιώτισσα», στη Λευκωσία, παρουσίασε το Νοέμβριο την πρώτη προσωπική της έκθεση η ζωγράφος Έλενα Μιχαηλίδου. Η έκθεση, με τίτλο «Αναζήτηση της αλήθειας», περιλάμβανε πέραν των 40 έργων και αφορούσε δουλειά –κυρίως– του τελευταίου χρόνου.

Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος Β΄, την Τρίτη 16 Νοεμβρίου.

Η Έλενα Μιχαηλίδου αγγίζει τον παλμό του σύγχρονου ανθρώπου και αναδημιουργεί τις καταστάσεις της ζωής και της εμπειρίας. Γι΄ αυτό άλλωστε και αξιοποιεί (ή ακόμη κι εφευρίσκει σε ορισμένες περιπτώσεις) διάφορα υλικά ή τεχνικές που «αναγκάζει» να συνυπάρξουν: ζωγραφική με μπογιά, γλυπτική, ψηφιδωτό, κολάζ, πρωτότυπα υλικά, μικτή τεχνική, ντεκουπάζ και συνθέσεις που αξιοποιούν και ενδυναμώνουν την αισθαντικότητα της προοπτικής.

Γεννημένη στη Λευκωσία το 1962, η Έλενα Μιχαηλίδου ασχολήθηκε με την τέχνη από πολύ νωρίς, παρά το γεγονός ότι η επαγγελματική της κατάρτιση και σταδιοδρομία υπήρξε εντελώς διαφορετική. Στο παρελθόν συμμετείχε σε δύο ομαδικές εκθέσεις.

το αντικείμενο του μήνα



ΦΟΡΕΜΑ, 18ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Μακρύ φόρεμα από κόκκινο μεταξωτό βελούδο, κεντημένο με χρυσή κλωστή σχεδόν εξ ολοκλήρου.
Τα κεντήματα παρουσιάζουν φυτικό διάκοσμο, ενώ σε σημεία όπως γύρω από το λαιμό, τα μανίκια αλλά και όπου σχηματίζονται λουλούδια, το κέντημα εμπλουτίζεται με μικρά μαργαριτάρια. Στο ίδιο χρώμα και μοτίβα κεντήματος είναι και τα μικρά παπούτσια που αποτελούν μέρος της όλης ενδυμασίας και κατασκευάστηκαν ειδικά για να δίνουν μεγαλύτερη τελετουργική σημασία στο φόρεμα.
Το φόρεμα αποτελεί χαρακτηριστικό γνώρισμα της περιοχής της Προύσας στη Μικρά Ασία, με το οποίο ντύνονταν οι Οθωμανές γυναίκες κατά την τελετή του γάμου. Άνηκε σε οικογένεια της Λευκωσίας και αγοράστηκε από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, το 2003.



Δωρεά: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη
C/2003/0.222

7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:00

Διάλεξη: «Ο πρώτος αιώνας της φωτογραφίας στην Κύπρο: 1859-1959»

Μέχρι σήμερα οι ιστορικοί πίστευαν ότι οι πρώτες φωτογραφικές λήψεις στην Κύπρο είχαν γίνει το 1878, από το Σκωτσέζο John Thomson, ο οποίος ήρθε στο νησί με τα αγγλικά αποικιοκρατικά στρατεύματα.
Πρόσφατες έρευνες έφεραν στην επιφάνεια άλλες, πολύ παλαιότερες φωτογραφικές λήψεις που είχαν γίνει στην Κύπρο. Οι μοναδικές αυτές φωτογραφίες (μία από αυτές εκτίθεται αυτό το διάστημα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας) ανακαλύφθηκαν στο Παρίσι και παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κυπριακό κοινό, στο πλαίσιο διάλεξης από το δρα Χάρη Γιακουμή, σε συνεργασία με το Γαλλικό Πολιτιστικό Κέντρο.
Στο Ίδρυμα Artos, στους Άγιους Ομολογητές.
Πληροφορίες: 22445455, www.artosfoundation.org





Αριστερά, Αμμόχωστος. Φωτογραφία: Louis de Clercq, 1859. Συλλογή: Photothèque Kallimages, Παρίσι.
Δεξιά, Κερύνεια. Φωτογραφία: Félix Bonfils, π. 1875. Συλλογή: Photothèque Kallimages, Παρίσι.

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ-9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Παγκόσμια Έκθεση Φωτογραφίας Τύπου

Η Παγκόσμια Έκθεση Φωτογραφίας Τύπου (World Press Photo Exhibition), η οποία διοργανώνεται κάθε χρόνο από τον ανεξάρτητο και μη κερδοσκοπικό οργανισμό Παγκόσμιας Φωτογραφίας Τύπου (World Press Photo-WPPh), θα μεταφερθεί φέτος και στην Κύπρο, με συνδιοργανωτές την Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου και την Ένωση Συντακτών Κύπρου και υποστηρικτές την Πρεσβεία της Ολλανδίας και το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον οργανισμό και τις δραστηριότητές του μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα: www.worldpressphoto.org

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο ισόγειο του κτιρίου των Κεντρικών Γραφείων της ΑΗΚ στη Λευκωσία και θα είναι ανοικτή καθημερινά (εκτός αργιών) από τις 9:00-21:00.

6-18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Memory Patterns»

Τη Δευτέρα 6 Δεκεμβρίου και ώρα 19:00, εγκαινιάζεται από τη δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και τον Πρέσβη της Ελλάδος στην Κύπρο, Βασίλη Παπαϊωάννου, η ομαδική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής με τίτλο «Memory Patterns». Με την ευκαιρία των εορτασμών της επετείου των 50 χρόνων της Κυπριακής Δημοκρατίας, διοργανώνεται η παρουσίαση δυο εικαστικών, του Γιάννη Διαμάντη και της Ελένης Οικονόμου στους εκθεσιακούς χώρους της Πύλης Αμμοχώστου.

Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00 και 16:00-19:00
Είσοδος ελεύθερη.
Πληροφορίες: 22437346, 22466330, 99689585

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η νέα εικαστική πρόταση της **Κέττας Ιωαννίδου** στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος με γενικό τίτλο **«Dear Darkness»**. Δευτέρα, Πέμπτη 17:00-20:00. Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και 17:00-20:00. Σάββατο 11:00-13:00. Οδός Κρήτης 11ΔΖ. Τηλ: 22766117, www.diatopos.com.

ΜΕΧΡΙ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση ζωγραφικής του **Ζαχαρία Κουμπλή**, στην Γκαλερί Αποκάλυψη (Χυτρών 30, Μέγαρο Τοφάρκο, Λευκωσία). Τηλ: 22300150.

ΜΕΧΡΙ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η **Dancecyprus** παρουσιάζει έκθεση φωτογραφίας που δίνει την ευκαιρία στο κοινό να δει και να αποκτήσει φανταστικές φωτογραφίες των χορευτών της Dancecyprus. Στα Κεντρικά Γραφεία της ΑΗΚ (Αμφιπόλεως 11, Στρόβολος).

ΜΕΧΡΙ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πρώτη ατομική έκθεση ζωγραφικής της **Δήμητρας Κατσάρη**, στην Opus 39 Gallery (Κίμωνος 21, Στρόβολος). Δευτέρα 17:00-20:00, Τρίτη-Παρασκευή 10:30-12:30 & 17:00-20:00, Σάββατο 10:30-12:30μ.μ. Τηλ: 22424983.

ΜΕΧΡΙ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση ζωγραφικής του **Γιώργου Κοτσώνη** στην Γκαλερί Γκλόρια (Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία). Δευτέρα-Παρασκευή 10:30-12:45 και 17:00-20:00 και το Σάββατο 10:30-13:00. Τηλ: 2276260.

ΜΕΧΡΙ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση του **Σάββα Χριστοδουλίδη** με τίτλο **«Στοιχειώδη Τεχνάσματα»**. Στην Omikron Gallery, στην οδό Βασιλέως Παύλου στη Λευκωσία. Δευτέρα-Παρασκευή 16:00-20:00, Σάββατο 10:00-14:00. Πληροφορίες: 22678240, www.omikrongallery.com

ΜΕΧΡΙ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο φιλοξενεί την έκθεση: **«50 Χρόνια – Κοινωνία – Πολιτισμός – Ζωή στην Κυπριακή Δημοκρατία»**, η οποία παρουσιάζει την πορεία στο χρόνο, αλλά και τις μνήμες όλων όσων έζησαν, γεννήθηκαν και μεγαλώνουν στην Κύπρο από τη γέννηση του κράτους, το 1960, μέχρι σήμερα.

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011

Έκθεση του καταξιωμένου καλλιτέχνη **Μιχάλη Μιχαηλίδη** με τίτλο **«Μιχάλης Μιχαηλίδης – Η πρώτη εποχή»**. Στο Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου.

Στα πλαίσια των εκθέσεων: «50 Χρόνια – Κοινωνία – Πολιτισμός – Ζωή στην Κυπριακή Δημοκρατία» και «Μιχάλης Μιχαηλίδης – Η πρώτη εποχή», οργανώνονται στο Λεβέντειο ειδικές ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες. Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 22661475.

FamilyMatters

Γνωρίστε μας

Όλη η γνώση που χρειάζονται οι σύγχρονοι γονείς

Αγαπάμε τα παιδιά μας και κάνουμε τα πάντα γι' αυτά. Όμως, ο σύγχρονος τρόπος ζωής και οι πολύπλευρες καθημερινές ανάγκες των παιδιών εκτός από την αγάπη μας απαιτούν και γνώση.

Για αυτό δημιουργήσαμε τη FamilyMatters. Έναν οργανισμό που προσφέρει για πρώτη φορά στην Κύπρο εξειδικευμένη και ολοκληρωμένη γνώση στους γονείς, ώστε αυτοί με τη σειρά τους, να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά από την πιο απλή μέχρι τη πιο σύνθετη ανάγκη του παιδιού τους σε οποιαδήποτε φάση της ηλικίας του.

Η FamilyMatters, μια ομάδα από εξειδικευμένα στελέχη και επιστημονικούς συνεργάτες, προσφέρει σύγχρονα επιμορφωτικά προγράμματα για γονείς σε έννοιες, θεωρίες και πρακτικές που αφορούν τη συναισθηματική και κοινωνική συμπεριφορά τόσο των παιδιών όσο και των ιδίων.

- Σεμινάρια, Διαλέξεις, Παρουσιάσεις & Εργαστήρια
- Σε ένα πανέμορφο και άρτια εξοπλισμένο χώρο
- Με στοχευόμενη και εξειδικευμένη παροχή γνώσης
- Με εχεμύθεια και εμπιστευτικότητα

Γωνία Ηρακλέους & Κλεάρχους 22, Αγ. Ιωάννης (Περιοχή Αρχιεπισκοπής)
1016 Λευκωσία - Κύπρος, Τηλ.:+357 22434348, Φαξ: +357 22434358
Email: info@familymatters.com.cy, www.familymatters.com.cy

ekkeshi_



ΤΡΙΤΗ & ΤΕΤΑΡΤΗ 20:30

«Σώμα ξεβαμμένο μπλε»

Ένα νέο σύγχρονο μιούζικαλ, μια δυναμική πρωτότυπη προσέγγιση πάνω σε ένα δύσκολο ζήτημα ταμπού από την Πειραματική Σκηνή του ΘΟΚ, «Σώμα Ξεβαμμένο Μπλε» των Στέργιου Μαυρίκη και Δημήτρη Ζαβρού.
Σκηνοθεσία: Γιώργος Ροδοσθένους.
Ερμηνεύουν: Κωνσταντίνος Γαβριήλ, Άννα Γιαγκιώζη, Έλενα Ευσταθίου, Νεκτάριος Θεοδώρου, Μυρτώ Κουγιάλη, Ζωή Κυπριανού, Μάρα Κωνσταντίνου, Κατερίνα Λούρα, Σταύρος Λούρας, Πάνος Μακρής, Ανίτα Σαντοριναίου.
Τελευταία παράσταση: Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου 2010. Στο Θέατρο Αγοράς Αγίου Ανδρέα. Τιμές εισιτηρίων: €12/€6 (συνταξιούχοι, φοιτητές, στρατιώτες, μαθητές). Πληροφορίες: Κέντρο Πώλησης Εισιτηρίων ΘΟΚ, τηλ. 77772717

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30, ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Μύγα τσε-τσε»



Κλασική φάρσα του Ρέι Κούνι, που διασκεύασαν ο Μιχάλης Ρέππας και ο Θανάσης Παπαθανασίου, μεταφέροντάς τη στην Ελλάδα της δεκαετίας του '60.
Σκηνοθεσία: Δέσποινα Μπεμπεδέλη. Παίζουν: Πόπη Αβραάμ, Μαριάννα Καυκαρίδου, Βασίλης Μιχαήλ, Φώτης Αποστολίδης, Μαρία Χριστοδούλου, Στέλλα Φιλιππίδου, Θωμάς Νικοδήμου, Ιωάννα Λαμπροπούλου, Μιχάλης Κορναράκης.
Στο Νέο Πολιτιστικό Κέντρο «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης» στην Αγλαντζιά. Πληροφορίες: 99440254, 99639609

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30, ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Αμφιβολία»



Το Θέατρο Διόνυσος ανεβάζει, μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου 2010, το έργο «Αμφιβολία», σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα.
Παίζουν: Πατρίτσια Πεττεμερίδου, Χρήστος Γιάγκου, Χριστίνα Μαρούχου, Παναγιώτα Φοινίρη.
Στο Θέατρο Διόνυσος, Διαγόρου 29, στη Λευκωσία. Εισιτήρια: €15 & €10. Κρατήσεις: 22818999 & 99621845

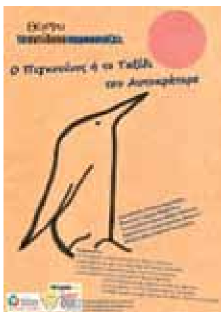
3, 5, 10 ΚΑΙ 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Ανατροπή Ζωής»

Η Νέα Θεατρική Ομάδα «Φώτος Φωτιάδης» παρουσιάζει το έργο «Ανατροπή Ζωής» της Μάρως Κουσιάππα.
Σκηνοθεσία: Φώτος Φωτιάδης. Πρωταγωνιστούν: Ανδρούλα Αγαθαγγέλου, Αντώνης Λαππηθιώτης, Μάριος Λεωνίδου, Ειρένα Αβρααμίδου, Γιώτα Καπακιώτη.
Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη». Είσοδος: €15

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 16:00 & 18:00

Παιδικό Θέατρο: «Ο πιγκουίνος ή το ταξίδι του Αυτοκράτορα»



Η παραγωγή που δίνεται από το Θέατρο Αντίδοτο έχει μια πρωτοτυπία όσον αφορά τη «πηγή» από όπου αντλείται το θέμα της. Εξετάζοντας και αναλύοντας ένα από τα πιο γνωστά, αλλά παράλληλα «παραμελημένα» –όσον αφορά τα «κατορθώματά» τους στο ζωικό βασίλειο– ζώα, τον πιγκουίνο, φτιάχνεται μια θεατρική πρόταση που έχει ως στόχο έναν «ύμνο προς τη σύγχρονη μεγάλη ανάγκη που έχει ο άνθρωπος για επικοινωνία».
Σκηνοθεσία: Ξενάκης Κυριακίδης. Παίζουν: Αντρέι Κρούπα, Μλάντεν Μαρίνκοβικ, Κυριακή Κονταξάκη.
Για παιδιά 3 με 9 χρονών.
Στο Ίδρυμα Άρτος, Λευκωσία. Εισιτήριο: €10/€7
Πληροφορίες: 24822677, www.theatreantidote.com



10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η γνωστή διαιτολόγος/διατροφολόγος Αλεξία Γ. Ποταμίτου είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



Παλιά Λευκωσία. **Πάρκο εντός των τειχών**, γιατί εκεί πήγαινα μικρή για βόλτα με τη γιαγιά μου.

Καφετερία **Οκτάνα** όπου μπορείς να φας ωραία καρυδόπιτα και να καπνίσεις ναργιλέ.

Απογευματινή βόλτα στα **αγάλματα**, που ξυπνούν παιδικές αναμνήσεις.



Zoo Lounge για ποτό και φαγητό. Ο καινούργιος διάκοσμος σε κάνει να νιώθεις ότι είσαι κάπου εξωτικά.

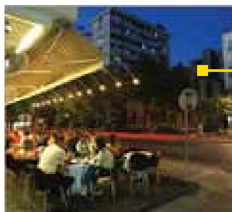
Εστιατόριο **Domus** στην καρδιά της Λευκωσίας, απέναντι από την Αρχιεπισκοπή. Σερβίρει απίθανα μύδια!

Ερμού 300: Αναπαλαιωμένο παλιό σπίτι, χάνι. Ένας πολυχώρος στην καρδιά της Λευκωσίας που με κάνει περήφανη που είμαι Ελληνοκύπρια.

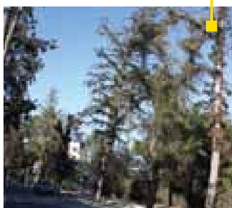




Εστιατόριο **Αιγαίο** στην παλιά Λευκωσία, οδός Ερμού. Ένα παλιό αρχοντικό με ωραία αυλή, καλό φαγητό και πάντοτε με τη φιλοξενία του Β. Φτωχόπουλου.



Καφετερία **Le Café** στη μέση της πολυσύχναστης Μακαρίου. Σταθερή αξία στον καφέ.



Αγαπημένος δρόμος, η λεωφόρος **Κυριάκου Μάτση** στους Αγίους Ομολογητές ή αλλιώς ο «δρόμος με τα κυπαρίσσια», όπως τον αποκαλούσα μικρή. Έγινα έξαλλη όταν έμαθα πως αποφάσισαν να κόψουν μερικά από τα δέντρα.





Αρμενοκυπριακή κοινότητα





Οι Αρμένιοι είναι η αρχαιότερη από τις τρεις θρησκευτικές ομάδες –Μαρωνίτες, Αρμένιοι και Λατίνοι– στην Κύπρο και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνίας μας. Η αρμενοκυπριακή κοινότητα αριθμεί σήμερα περίπου 3.500 άτομα, εκ των οποίων η πλειοψηφία ζει και εργάζεται στη Λευκωσία.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΛΥΡΑΣ





1. Το περίφημο μοναστήρι του Αγίου Μακαρίου (Αρμενομονάστηρο) στη Χαλεύκα.
2. Το αρμενικό σύμπλεγμα επί της οδού Αρμενίας (Στρόβολος).
3. Απόφοιτοι και εκπαιδευτικοί του Μελκονιάν.
4. Η εκκλησία του Αγίου Στεφάνου στη Λάρνακα.
5. Το Εκπαιδευτικό Ινστιτούτο Μελκονιάν στην Αγλαντζιά.

Η παρουσία των Αρμενίων στην Κύπρο ανάγεται τουλάχιστον στο 578 μ.Χ., όταν ο στρατηγός Μαυρίκιος ο Καππαδόκης μετέφερε 3.350 Αρμένιους από την Αρζανήνη, οι οποίοι ίδρυσαν αποικίες (Αρμενοχώρι, Αρμίνου, Κορνόκηπος, Πατρίκι, Πλατάνι, Σπαθαρικό και ίσως το Μούσερε) και υπηρέτησαν το Βυζάντιο ως στρατιώτες και ακρίτες. Στους επόμενους αιώνες, κατέφθασαν περισσότεροι Αρμένιοι για πολιτικούς, εμπορικούς και στρατιωτικούς λόγους, ενώ κατά τη Μεσοβυζαντινή περίοδο υπηρέτησαν Αρμένιοι στρατηγοί και κυβερνήτες. Το 973 ο Καθόλικος (Πατριάρχης) Χατσίκ Α΄ ίδρυσε την Αρμενική Επισκοπή στη Λευκωσία.

Μετά την αγορά της Κύπρου το 1192 από το Βασιλιά της Ιερουσαλήμ, Γκυ ντε Λουζινιάν, μεγάλος αριθμός Αρμενίων και άλλων λαών από τη Δυτική Ευρώπη, την Κιλικία και το Λεβάντε μετανάστευσαν στην Κύπρο. Λόγω της εγγύτητάς τους, των εμπορικών τους δεσμών και μιας σειράς βασιλικών και αριστοκρατικών γάμων, τα Βασίλεια της Κύπρου και της Κιλικίας συνδέθηκαν αλληλένδετα μεταξύ τους, ενώ χιλιάδες Κιλικιοαρμένιοι αναζήτησαν καταφύγιο εδώ ξεφεύγοντας από τις μουσουλμανικές επιθέσεις. Κατά τη Φραγκοκρατία και την Ενετοκρατία (1192-1489 και 1489-1570) υπήρχαν αρμενικές εκκλησίες στη Λευκωσία, την Αμμόχωστο, το Πλατάνι, το Σπαθαρικό και τον Κορνόκηπο, ενώ η αρμενική ήταν μία από τις επίσημες γλώσσες. Το μοναστήρι του Αγίου Μακαρίου (Αρμενομονάστηρο) στη Χαλεύκα περιήλθε στα χέρια των Αρμενίων πριν το 1425, ενώ το βενεδικτινό μοναστήρι της Παναγίας της Τύρου –στην τειχισμένη Λευκωσία– πριν το 1504.

Έμποροι και τεχνίτες

Κατά την κατάκτηση του νησιού από τους Οθωμανούς (1570-1571), στρατολογήθηκαν υποχρεωτικά περίπου 40.000 Οθωμανοαρμένιοι τεχνίτες. Πολλοί απ' όσους επέζησαν παρέμειναν στην Κύπρο, κυρίως στη Λευκωσία, όπου η Μητρόπολή τους αναγνωρίστηκε ως Εθναρχία μέσω του θεσμού των μιλλέτ. Προικισμένοι με το δαιμόνιο της εργατικότητας, εξασκούσαν επικερδή επαγγέλματα και στις αρχές του 17ου αιώνα εγκαταστάθηκαν Περσοαρμένιοι έμποροι μεταξιού, ενώ καθ' όλον το 18ο και 19ο αιώνα εγκαθίστανται εύπορες οθωμανοαρμενικές οικογένειες. Ωστόσο, ο αριθμός των Αρμενίων στην Κύπρο μειώθηκε δραματικά λόγω της δυσβάστακτης φορολογίας και της σκληρότατης διοίκησης, εξαναγκάζοντας πολλούς Χριστιανούς να γίνουν λινοβάμβακοι ή να ασπαστούν το Ισλάμ. Μικρές βελτιώσεις παρατηρήθηκαν κατά την περίοδο του Τανζιμάτ (1839-1876), με τη συμμετοχή του Αρμένιου Επισκόπου στο μετζλίς ιταρέ (διοικητικό συμβούλιο) και την εργοδότηση Αρμενίων στη δημόσια υπηρεσία.

Η άφιξη των Βρετανών τον Ιούλιο του 1878 και η προοδευτική τους διοίκηση βελτίωσε σημαντικά την κατάσταση της μικρής αρμενικής κοινότητας· παράλληλα, κατέφθασαν αρκετοί Αρμένιοι ως διερμηνείς στα κονσουλάτα και τη βρετανική διοίκηση. Ο αριθμός των Αρμενίων στο νησί μας αυξήθηκε σημαντικά μετά τις μαζικές απελάσεις, τις τρομερές σφαγές και την Αρμενική Γενοκτονία που διενέργησαν οι Οθωμανοί και οι Νεότουρκοι (1894-1896, 1909 και 1915-1923): η Κύπρος άνοιξε απλόχερα την αγκαλιά της για να υποδεχθεί πάνω από 10.000 πρόσφυγες από την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη και την Κιλικία, άλλοι τυχαία και κάποιοι από πρόθεση. Περίπου 1.500 έκαμαν την



Κύπρο νέα τους πατρίδα· εργατικοί, καλλιεργημένοι και φιλοπρόοδοι, έφεραν νέα πνοή στην παλιά κοινότητα και νέες τέχνες, και δεν άργησαν να ορθοποδήσουν και να καταστούν καταξιωμένοι επαγγελματίες. Παράλληλα, το Εκπαιδευτικό Ινστιτούτο Μελκονιάν (Αγλαντζιά, 1926-2005) υπήρξε φάρος ελπίδας και πολιτισμού για την απανταχού αρμενοφωνία και τον αρμενισμό.

Αναγνώριση

Με την Ανεξαρτησία του 1960, οι Αρμένιοι (τότε 3.628 άτομα) αναγνωρίστηκαν με βάση το Σύνταγμα ως «θρησκευτική ομάδα» και στο δημοψήφισμα στις 13/11/1960 επέλεξαν να ανήκουν στην ομόθρησκη ελληνοκυπριακή κοινότητα. Ως αποτέλεσμα, εκπροσωπούνται από έναν εκλελεγμένο Εκπρόσωπο: μέχρι το 1965 ήταν μέλος της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης, ενώ έκτοτε συμμετέχει στη Βουλή των Αντιπροσώπων. Κατά την τουρκοκυπριακή ανταρσία (1963-1964), 231 τουρκόπληκτες αρμενοκυπριακές οικογένειες εκδιώχθηκαν από τον Αρμενομαχαλά της Λευκωσίας, χάνοντας τη Μητρόπολη, την εκκλησία της Παναγίας, το σχολείο Μελικιάν-Ουζουνιάν, το μνημείο της Γενοκτονίας και τα οικήματα των τριών συλλόγων, ενώ απροσπέλαστη είναι έκτοτε η Παναγία του Καντσβώρ στην Αμμόχωστο.

Ως αποτέλεσμα, πολλοί Αρμενοκύπριοι μετανάστευσαν στη Σοβιετική Αρμενία, το Ηνωμένο Βασίλειο και αλλού. Κατά τη βάρβαρη και άνομη τουρκική εισβολή του 1974 προσφυγοποιήθηκε ολόκληρη η κοινότητα της Αμμοχώστου, καθώς και κάποιες οικογένειες στην Κερύνεια και τη Λευκωσία, βομβαρδίστηκε ο κοιτώνας των αγοριών του Μελκονιάν, μία Αρμενοκύπρια είναι έκτοτε αγνοούμενη και καταλήφθηκε το ιστορικό Αρμενομονάστηρο. Με τη βοήθεια και τη στήριξη των εκάστοτε κυβερνήσεων, η αρμενοκυπριακή κοινότητα κατάφερε να αναπληρώσει τις απώλειές της.



Η εκκλησία της Παναγίας στην οδό Βικτωρίας (κατεχόμενη Λευκωσία).

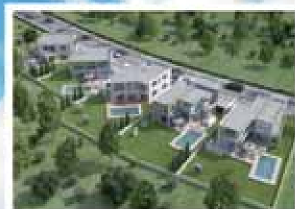
Γενοκτονία

Το 1975, η Κύπρος έγινε η πρώτη ευρωπαϊκή χώρα (και η δεύτερη παγκοσμίως) που αναγνώρισε την Αρμενική Γενοκτονία. Παρά τα δικά της προβλήματα, η Κύπρος αποτέλεσε καταφύγιο για Αρμένιους πολιτικούς και οικονομικούς πρόσφυγες που κατέφθασαν από τις γειτονικές χώρες της Μέσης Ανατολής, καθώς και Αρμενίων από την πρώην Σοβιετική Ένωση· μερικοί απ' αυτούς έχουν εγκατασταθεί μόνιμα στην Κύπρο.

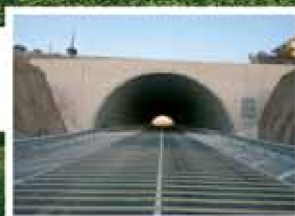
Δραστήρια κοινότητα

Σήμερα ζουν στην Κύπρο περίπου 3.500 Αρμένιοι, που έχουν για μητρική γλώσσα τα αρμένικα – από το 2002 μειονοτική γλώσσα της Κύπρου. Από το 2006, εκπρόσωπος των Αρμενίων στη Βουλή είναι ο κ. Βαρτκές Μαχτεσιάν, ενώ από το 1997 πνευματικός ηγέτης της κοινότητας είναι ο Αρχιεπίσκοπος Βαρουζάν Χεργκελιάν. Σήμερα, λειτουργούν τρεις αρμενορθόδοξες εκκλησίες: της Παναγίας (Στρόβολος), του Αγίου Στεφάνου (Λάρνακα) και του Αγίου Γεωργίου (Λεμεσός). Υπάρχουν επίσης τα παρεκκλήσια του Αγίου Παύλου (Λευκωσία), της Αναστάσεως (Άγιος Δομέτιος) και του Παντοσώτηρος (Στρόβολος).

Η κοινότητα διαθέτει καθημερινό ραδιοφωνικό πρόγραμμα, επίσημη ιστοσελίδα, συλλόγους και αθλητικές ομάδες. Διοργανώνονται κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις, κατασκηνώσεις και εκδρομές στην Κύπρο και το εξωτερικό, καθώς και εκδηλώσεις μνήμης για την Αρμενική Γενοκτονία. Η κοινότητα διαθέτει τα τρία Δημοτικά Σχολεία Ναρέκ (Λευκωσία, Λάρνακα, Λεμεσός), το Γυμνάσιο Ναρέκ (Λευκωσία), το Μέλαθρο Ευγηρίας Καλαϊτζιάν (Λευκωσία), τις εφημερίδες «Αρτσακάνκ» και «Αζάτ Τσάιν» και τα ενημερωτικά δελτία «Κεγάρτ» και «Λραντού».





- Σχεδιασμός, ανέγερση και διάθεση οικιστικών, εμπορικών και βιομηχανικών κτιριακών κατασκευών σε Κύπρο και Ελλάδα.
- Ανάληψη και εκτέλεση μεγάλων τεχνικών αναπτυξιακών έργων.
- Παραγωγή και διάθεση εξειδικευμένων δομικών υλικών.
- Εισαγωγή και εμπορία οικοδομικών υλικών.



CYFIELD-NEMESIS

CYFIELD TOWER, 132 Limassol Avenue, 2015 NICOSIA - CYPRUS
Tel: +357-22427230, Fax: +357-22495203
www.cyfieldgroup.com









Ένας χρόνος «Πρωτεύουσα»

Πάρτι, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης ενός χρόνου ζωής του περιοδικού «Πρωτεύουσα», διοργάνωσε ο δήμος Λευκωσίας στις 16 Νοεμβρίου, στο μπαράκι Fresh. Η βραδιά κύλησε όμορφα με φαγητό και ποτό και όλοι οι παρευρισκόμενοι συνεχάρησαν το δήμο Λευκωσίας για την έκδοση του περιοδικού.

Την «Πρωτεύουσα» εκδίδει για λογαριασμό του δήμου η ΓΝΩΡΑ Σύμβουλοι Επικοινωνίας. Κυκλοφορεί κάθε μήνα σε 30.000 αντίτυπα και διανέμεται δωρεάν στους δημότες Λευκωσίας (door-to-door), σε καταστήματα και επιχειρήσεις.







1. Οι Άντρη Αργυρού, Μαρία Δημοσθένους, Σούλα Κολακίδου, Έρικα Κυριάκου, Γιάννος Πίπης και Ελένη Μαύρου. 2. Οι Άριστος Δράκος, Χρίστος Ιωσήφ και Ελένη Λουκαΐδου. 3. Οι Στέλλα Γεωργίου, Άντρια Λεωνίδου και Κύπρος Χατζηαθανασίου. 4. Ο Αντρέας Μάτσας. 5. Ο Γιώργος και η Σπυρούλα Μεσαρίτη. 6. Οι Μαριάννα Ευσταθίου, Μαρία Χρυσάνθου, Χαράλαμπος Ρωσσίδης και Κατερίνα Νικολάου. 7. Οι Απόστολος Κουλουρούδιας, Ιωάννης Φάκας και Μέλια Αβραάμ.



1. Οι Λίζα Μαλλούππα, Σταυριάνα Σαββίδου, Μαρία Κακουλή και Άννα Χαρικλή. 2. Οι Μαρία Μαλλούππα, Εύα Ιωαννίδου και Ηλιάνα Αγγελή. 3. Η Κατερίνα Κτωρίδη και η Αναστασία Καλλένου. 4. Η Κλέλια Γιασεμίδου. 5. Η Ελίνα Ζαϊμίδου.6. Ο Αντρέας Μάτσας, η Ζωή Μπακανδρέα και ο Κώστας Παπακώστας.











Grand reopening MANGO

Με πάρτι και fashion show γιόρτασε ο Όμιλος Μαλλούππας & Παπακώστας το grand reopening του καταστήματος MANGO στη λεωφόρο Μακαρίου στη Λευκωσία. Με ανάλαφρο και ολοκληρωτικά νέο look, το MANGO έχει δημιουργήσει μια δυναμική και ευχάριστη ατμόσφαιρα για το απόλυτο shopping experience.

Τώρα, στο κατάστημα λειτουργεί και αποκλειστικό τμήμα αφιερωμένο στη συλλογή για άντρες, HE by Mango.

Η ισπανική αλυσίδα μόδας MANGO έχει περισσότερα από 1600 καταστήματα σε 100 χώρες. Στην Κύπρο, το πρώτο κατάστημα άνοιξε στη Λευκωσία το 1996. Σήμερα, λειτουργούν παγκύπρια συνολικά έξι καταστήματα MANGO.



50χρονα Marks & Spencer

Ο Όμιλος Voici La Mode γιόρτασε τη συμπλήρωση 50 χρόνων παρουσίας των καταστημάτων Marks & Spencer στην Κύπρο με μια ξεχωριστή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Χίλτον. Σε αυτήν παρέστησαν πλήθος επίσημων προσκεκλημένων, ανάμεσα στους οποίους υπουργοί, βουλευτές, πρέσβεις, κυβερνητικά στελέχη και άλλες σημαντικές προσωπικότητες από την Κύπρο και το εξωτερικό.
Στο χώρο της εκδήλωσης αναρτήθηκαν παλιές φωτογραφίες από το ιστορικό αρχείο του Ομίλου και παρουσιάστηκε η πρώτη ραπτομηχανή της ιδρύτριας του Voici La Mode, Αρτεμισίας Παναγιώτου.


1


2


3


4


5


6


7

1. Η Άρτεμις Αντωνιάδου και η Φωτεινή Παπαδοπούλου. 2. Οι Παναγιώτης και Πηνελόπη Κυπριανού. 3. Η Νάταλι Τζόνσον και η Μέριλιν Κέριγκοπ. 4. Η Αναστασία Ασκώτη. 5. Η Ελένη Παύλου και η Πόπη Μηνά. 6. Ο Αλέξης Νικολάου και η Μαριλένα Ιεροδιακόνου. 7. Η Γιώτα Κουρή και η Αλεξία Κυριάκου.











1. Η Πηνελόπη Φωτίου. 2. Ο Άθως Δημητρίου. 3. Η Δάφνη Ζήνωνος και ο Μιχάλης Σάββα. 4. Ο Χάρης και η Λίτσα Αργυρού. 5. Ο Σάββας Σάββα. 6. Η Χριστίνα Πατσαλίδου.



Φιλανθρωπική εκδήλωση Sessil

Το πέμπτο Charity Sale Event διοργάνωσε η μπουτίκ Sessil στο πλαίσιο της κοινωνικής της προσφοράς. Η φιλανθρωπική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 16 και 17 Οκτωβρίου, στο ξενοδοχείο Hilton Park στη Λευκωσία, και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να αγοράσουν προϊόντα γνωστών οίκων όπως Trussardi, Pollini, Moschino, Givenchy, Roberto Cavalli, Gianfranco Ferre και Versus σε χαμηλές τιμές. Μέρος των εσόδων θα διατεθεί για τις ανάγκες στήριξης της οργάνωσης Europa Donna Κύπρου.





Χειροποίητα κεριά με την υπογραφή της WaxBiz

Η εταιρεία WaxBiz, η οποία εδώ και δέκα χρόνια δραστηριοποιείται με επιτυχία στην Ελλάδα στη δημιουργία χειροποίητων αρωματικών κεριών, άνοιξε το πρώτο της κατάστημα στην Κύπρο, στην οδό Αρμενίας 35 στη Λευκωσία. Η υπογραφή WaxBiz αποτελεί πια σήμα κατατεθέν στο χώρο του χειροποίητου κεριού, ακριβώς γιατί ξεχωρίζει σε ό,τι αφορά την ποιότητα αλλά και την πρωτοτυπία των σχεδίων που προτείνει, μετατρέποντας το κερί, μέσα από τον τρόπο κατασκευής του και μέσα από τη σχεδιαστική του γραμμή, σε ένα ακόμα design αντικείμενο για το χώρο σας. Οι πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή των κεριών της WaxBiz εισάγονται από γερμανικούς οίκους, διεθνώς αναγνωρισμένους, και συνοδεύονται από τα απαραίτητα πιστοποιητικά ποιότητας και ασφάλειας. Φτιάχνοντας, τώρα, ένα μοντέρνο κατάστημα, το οποίο αναδεικνύει ακόμη περισσότερο την πρωτοτυπία των κεριών WaxBiz, η εταιρεία προτείνει στο κοινό μια ακόμα επιλογή διακοσμητικού αντικειμένου είτε για προσωπική χρήση είτε σαν ένα υπέροχο δώρο.



Εγκαίνια Εμπορικής Τράπεζας

Το ανανεωμένο κατάστημα της Εμπορικής Τράπεζας στην πλατεία Ελευθερίας, στη Λευκωσία, εγκαινίασε στις 11 Νοεμβρίου –σε ειδική εκδήλωση– η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και ο κ. Alain Strub, αντιπρόεδρος Δ.Σ. και διευθύνων σύμβουλος της Εμπορικής Τράπεζας. Πρόκειται για το πρώτο από τα 12 καταστήματα του δικτύου της Εμπορικής Τράπεζας στην Κύπρο που αναβαθμίζεται σύμφωνα με τις υψηλές προδιαγραφές του μοντέλου λιανικής τραπεζικής του μητρικού της ομίλου, Credit Agricole, το οποίο εφαρμόζει ο Όμιλος της Εμπορικής Τράπεζας, στο πλαίσιο του προγράμματος εκσυγχρονισμού και αναδιοργάνωσης του δικτύου του σε όλες τις χώρες όπου έχει παρουσία.
Προσαρμοσμένο στις ιδιαιτερότητες και τα δεδομένα της κυπριακής αγοράς, το νέο μοντέλο εστιάζει τόσο στη λειτουργική όσο και στην αισθητική αναβάθμιση των καταστημάτων της Εμπορικής Τράπεζας, με γνώμονα τη διαρκή βελτίωση των παρεχομένων υπηρεσιών, την ταχύτερη και προσωποποιημένη εξυπηρέτηση και τη συνολικά πιο αποδοτική λειτουργία του καταστήματος.



opening

Μαζί μας θα είναι
το **Super FM** σε **Live link**
όπως και πολλές
εκπλήξεις - δωράκια
και face painting
για τα παιδιά

Τα εγκαίνια του ΝΕΟΥ καταστήματος **ORIGINAL MARINES**
θα είναι στις **18 Δεκεμβρίου 2010**, στις 11:00πμ
στην οδό Περικλέους 102, εντός του εργοστασίου Κώστας Θεοδώρου.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο Πρόεδρος ΚΕΒΕ κ. Μάνθος Μαυρομμάτης
και τον Αγιασμό ο Θεοφιλέστατος Χωρεπίσκοπος Μεσαορίας Γρηγόριος.

Μέρος των πωλήσεων θα δωθεί σε φιλανθρωπικά ιδρύματα



ORIGINAL MARINES
ITALIAN FAMILY STORE

Πόνος στον **αυχένα**

Πολλά τα αίτια και οι τρόποι αντιμετώπισης

Η αυχεναλγία, ή αλλιώς ο πόνος στον αυχένα, είναι ένα συχνό σύμπτωμα που ταλαιπωρεί σχεδόν όλους μας, τουλάχιστον μια φορά στη ζωή μας. Άλλοτε είναι ήπιας μορφής και διαρκεί μία ή δύο μέρες και άλλοτε μπορεί να είναι επίμονη με μεγαλύτερη διάρκεια. Μπορεί να εντοπίζεται στη μέση του αυχένα ή στη μία ή την άλλη πλευρά, να απλώνεται στο πλάι προς τον έναν ή τον άλλο ώμο ή να αντανακλά στο χέρι προκαλώντας μουδιάσματα ή ακόμα και μυϊκή αδυναμία ή να συνοδεύεται από επώδυνο μυϊκό σπασμό.

Η απλή αυχεναλγία πιο συχνά εμφανίζεται χωρίς κάποια εμφανή αιτία ή μετά από κάποια ήπια δραστηριότητα, που μπορεί να προκαλέσει μικροτραυματισμούς στην περιοχή του αυχένα, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πόνου, ο οποίος διαρκεί για μερικές μόνο μέρες. Στην περίπτωση αυτή, δεν υπάρχουν συμπτώματα που να αντανακλούν στον ώμο, το βραχίονα ή στα χέρια και δεν χρειάζεται ιδιαίτερη διερεύνηση. Οι ακτινογραφίες του αυχένα είναι φυσιολογικές και ο πόνος υποχωρεί είτε χωρίς καμία θεραπεία ή με τη σύντομη χορήγηση παυσίπονων ή αντιφλεγμονωδών φαρμάκων. Ο πόνος στον αυχένα συχνά μπορεί να οφείλεται και στο σπασμό των μυών της περιοχής, κυρίως σε διαστήματα έντασης και άγχους και να συνοδεύεται από πονοκέφαλο.



Αυχενική σπονδύλωση

Σε άλλες περιπτώσεις, ο πόνος στον αυχένα μπορεί να οφείλεται σε οστεοαρθρίτιδα της αυχενικής μοίρας της σπονδυλικής στήλης, η οποία ονομάζεται αυχενική σπονδύλωση. Η κατάσταση αυτή οφείλεται στη σταδιακή φθορά των αρθρώσεων, η οποία, σε συνδυασμό με τη σταδιακή αφυδάτωση των μεσοσπονδυλίων δίσκων, μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρότερα προβλήματα στον αυχένα. Ο πόνος συνήθως οφείλεται σε ερεθισμό των συνδέσμων των σπονδύλων ή στην αρθρίτιδα των αποφυσιακών αρθρώσεων. Οι ακτινογραφίες, στην περίπτωση της αυχενικής σπονδύλωσης, δείχνουν στενομένα τα διαστήματα ανάμεσα στους σπονδύλους ή και οστεόφυτα ή αλλιώς «άλατα» στη σπονδυλική στήλη.

Στις περιπτώσεις όπου ο πόνος από τον αυχένα φτάνει μέχρι την περιοχή του ώμου ή αντανακλά προς τα κάτω –στο βραχίονα, το αντιβράχιο ή τα δάκτυλα– τότε τίθεται η υποψία βλάβης ή κήλης στους μεσοσπονδυλίους δίσκους με πίεση σε ένα ή περισσότερα νεύρα. Η κατάσταση αυτή είναι σοβαρή και χρειάζεται άμεση αντιμετώπιση κυρίως με συνδυασμό φαρμακευτικής αγωγής και φυσιοθεραπείας. Πιο σπάνια χρειάζεται χειρουργική επέμβαση.

Μια απλή συμβουλή για να προφυλαχθεί ο αυχένας από καταστάσεις όπως αυτές που προαναφέραμε είναι να ακολουθείται ένα τακτικό πρόγραμμα άσκησης . Ο γιατρός ή ο φυσιοθεραπευτής μπορούν να υποδείξουν εύκολες ασκήσεις ενδυνάμωσης και εύρους κίνησης του αυχένα. Επίσης ιδιαίτερη προσοχή συστήνεται όσον αφορά τη στάση του σώματός μας όχι μόνο όταν περπατάμε ή εργαζόμαστε, αλλά και όταν χαλαρώνουμε στον καναπέ ή καθόμαστε μπροστά στην τηλεόραση.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Στην Τράπεζα Κύπρου παίρνουμε θέση για το περιβάλλον

Για περισσότερες πληροφορίες
καλέστε το **800 00 800**
ή επισκεφτείτε μας στο
www.bankofcyprus.com

8 υπεύθυνα βήματα

Στην Τράπεζα Κύπρου, η προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της φιλοσοφίας του Οργανισμού μας. Κάνοντας λοιπόν πράξη την ευαισθησία μας για τη φύση, προχωράμε σε μια σειρά από ενέργειες που μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

1 **Καθαρισμός των Ιστορικών Κέντρων των Πόλεων** σε συνεργασία με τους Δήμους, αρχίζοντας από το Δήμο Λευκωσίας στις 27 και 28 Νοεμβρίου.

2 **Συλλογή Ανακυκλώσιμων Ηλεκτρικών Συσκευών** σε συνεργασία με τη Weee Ηλεκτροκύκλωση Κύπρου και τον Επίτροπο Περιβάλλοντος, αρχίζοντας από τους Δήμους της Λευκωσίας την εβδομάδα 22 - 28 Νοεμβρίου.
Τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης μπαταριών σε κεντρικά κτίρια του Συγκροτήματος σε συνεργασία με την ΑΦΗΣ Κύπρου.

3 **Δωρεά Πυροσβεστικών Οχημάτων** για το 2011, αξίας €100.000 και άλλες χορηγίες σε Περιβαλλοντικές Οργανώσεις.

4 **Δεντροφύτευση** στο Πάρκο της Αθαλάσσας σε συνεργασία με το Τμήμα Δασών με τη βοήθεια των πελατών και του προσωπικού μας, το Σάββατο 13 Νοεμβρίου.

5 **Σχεδιασμός Ηλεκτρονικών (e-banking) και Πράσινων Προϊόντων** όπως δάνεια για αγορά υβριδικών αυτοκινήτων, για ενεργειακή αναβάθμιση κατοικίας και για φωτοβολταϊκά συστήματα.

6 **Λειτουργία του Οργανισμού** της Τράπεζας Κύπρου (κτιρίων, εξοπλισμού και προσωπικού) με προδιαγραφές που δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον.
Ένταξη ατόμων του προσωπικού της Τράπεζας στην ομάδα εθελοντών της Green Dot Κύπρου.

7 **Συνέχεια Ενεργούς δράσης της θυγατρικής μας EuroLife,** η οποία έχοντας υιοθετήσει εσωτερικό κώδικα περιβαλλοντικής συνείδησης, ανέλαβε ενεργό δράση μέσω οικολογικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στέλνοντας το μήνυμα «ασφάλεια είναι ένας ζωντανός πλανήτης».

8 **Εκδόσεις και Οπτικοακουστικές Παραγωγές** του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου για την πανίδα και τη χλωρίδα της Κύπρου.



ΦΥΣΕΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ

Τράπεζα Κύπρου





Η αντισυμβατική **εφηβεία**

Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά μας

Η εφηβεία είναι η τελευταία αναπτυξιακή περίοδος του ατόμου και χαρακτηρίζεται σαν μια μεταβατική περίοδος κατά την οποία το άτομο περνά από τον κόσμο του παιδιού, που τον χαρακτηρίζει η ανεμελιά και η εξάρτηση, στον κόσμο του ενήλικα, που τον χαρακτηρίζει η υπευθυνότητα και η αυτοδιαχείριση. Κατά την εφηβεία συμβαίνουν πολλές και σημαντικές αλλαγές που αφορούν τους βασικούς τομείς του ατόμου όπως:

• Οι βιοσωματικες, όπως η ταχύτητα της ανάπτυξης σε ύψος, οι μεταβολές στις αναλογίες του σώματος και του προσώπου, οι αλλαγές στα όργανα και στις λειτουργίες του σώματος και η εικόνα που διαμορφώνει ο έφηβος για το σώμα του που είναι ιδιαίτερα σημαντική για τον ψυχισμό του.

• Οι γνωστικές, όπου εδώ παρατηρούνται αλλαγές γενικά στον τρόπο έκφρασης και στο λεξιλόγιο των παιδιών. Υπάρχει έντονη κριτική στάση και εναντίωση σε κάθε μορφή εξουσίας.

• Οι συναισθηματικές, όπως η ανάπτυξη πολλών και ποικίλλων συναισθημάτων τα οποία απευθύνονται τόσο προς τους γονείς όσο και προς τα άλλα πρόσωπα του περιβάλλοντος.

• Οι κοινωνικές, όπου βασικό ρόλο διαδραματίζουν κυρίως οι συνομήλικοι και οι ομάδες.

Το σημαντικό ερώτημα είναι πώς μπορούμε ως γονείς να βοηθήσουμε τα παιδιά μας σε αυτήν τη μεταβατική περίοδο;

Κατανόηση - Προσπαθούμε να κατανοήσουμε τους εφήβους όσο γίνεται καλύτερα. Μεταφερόμαστε στη θέση τους προσπαθώντας να επαναφέρουμε στη μνήμη μας τα δικά μας εφηβικά βιώματα.

Ανεκτικότητα - Δείχνουμε ανεκτικότητα και βοηθούμε τον έφηβο σκεπτόμενοι ότι περνά μια περίοδο της ζωής του που έχει τις δυσκολίες της και θέλει την κατανόηση και συμπαράστασή μας.

Συνειδητοποίηση - Αποδεχόμαστε το μεγάλωμα του παιδιού μας.

Εμπιστοσύνη - Το εμπιστευόμαστε για να μας εμπιστευτεί και αυτό.

Υπευθυνότητα - Το βοηθούμε να αποκτήσει υπευθυνότητα παρέχοντάς του τις δυνατότητες και ευκαιρίες για ανάληψη πρωτοβουλιών και ευθυνών.

Θετικότητα - Επισημαίνουμε και τα θετικά του παιδιού μας και δεν μετατρεπόμαστε σε έναν κατήγορο ο οποίος του υπενθυμίζει τα τυχόν σφάλματά του και τις αστοχίες του.

Ανεύρεση διεξόδων - Το βοηθούμε στην ανεύρεση διεξόδων (π.χ. αθλητισμός) ώστε να αποφορτίζεται.

Διάλογος - Κάνουμε διάλογο μαζί του αλλά σε ήπιους τόνους.

Θετικό κλίμα - Δημιουργούμε ένα πολύ θετικό κλίμα μέσα στο σπίτι.

Αυτά που κυρίως βοηθούν έναν έφηβο είναι η σταθερότητα, η συναισθηματική ζεστασιά, η καλή επικοινωνία, η αποδοχή και κυρίως η αγάπη.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
FamilyMatters



advancing the status of

WOMEN

worldwide

Ο Όμιλος ΖΟΝΤΑ Περιοχής Λευκωσίας
ετοιμάζει και αυτά τα Χριστούγεννα, brownies.

Τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν
για φιλανθρωπικό σκοπό.

Δώστε την παραγγελία σας στο τηλέφωνο
99 449248



½ κιλό €8 -1 κιλό €15





Η διάθεσή μας έχει χρώμα!

Είναι γνωστό πως τα χρώματα έχουν διάφορες σημασίες. Έχετε βρεθεί ποτέ μέσα σε ένα μπλε δωμάτιο, το οποίο σας έκανε να νιώσετε ήρεμοι και χαλαροί και μετά να μπείτε σε ένα κόκκινο δωμάτιο και να γίνετε ομιλητικοί και ενθουσιώδεις; Η αλλαγή στη διάθεσή σας αυτή δεν ήταν τυχαία, αλλά μια πραγματική ψυχοσωματική απάντηση στα χρώματα του δωματίου.

Ας δούμε, όμως, μερικά από τα πιο αγαπημένα χρώματα αναλυτικά:

Το **κίτρινο** είναι το χρώμα της καλής διάθεσης. Ανεβάζει τη ζωτικότητά μας και μας ζεσταίνει. Είναι το χρώμα της επικοινωνίας, ενώ παράλληλα μας δίνει και τη δύναμη να συγκεντρωθούμε. Είναι ιδανικό για γραφείο και για παιδικό δωμάτιο, ειδικά αν το μικρό μας δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί στο διάβασμα. Δίνει στα δωμάτια φρεσκάδα και ζωντάνια. Με κίτρινο γίνονται οι σκέψεις πιο εύκολες και οι λύσεις έρχονται πιο γρήγορα.

Το **κόκκινο** είναι το χρώμα της αγάπης και του πάθους. Είναι το πιο δυναμικό, αλλά μπορεί να γίνει και το πιο επιθετικό χρώμα. Το πολύ κόκκινο δημιουργεί στρες και θυμό. Οι χώροι στενεύουν επικίνδυνα όταν χρησιμοποιούμε πολύ κόκκινο. Γι' αυτόν το λόγο χρησιμοποιήστε το με προσοχή, σε μικρή ποσότητα και όχι σε πολύ μικρούς χώρους.

Το **μπλε** είναι το χρώμα της ηρεμίας, της χαλάρωσης και της σταθερότητας. Είναι το χρώμα της ειρήνης και της εμπιστοσύνης. Μας βοηθάει να πραγματοποιούμε οράματα και επιθυμίες. Η διαίσθησή μας αναπτύσσεται κοιτάζοντας το μπλε χρώμα. Χρησιμοποιείται σε χώρους για να χαλαρώσει νευρικά άτομα, να μειώσει την πίεση και τις ταχυκαρδίες. Αν τα παιδιά σας φοβούνται και νιώθουν ανασφάλεια, βάλτε το μπλε στο δωμάτιό τους.

Το **πράσινο** είναι μίξη του μπλε και του κίτρινου. Ένα χρώμα ηρεμίας αλλά και ελπίδας. Αναζωογονεί και βοηθά τη δημιουργικότητα. Είναι το χρώμα της έμπνευσης. Αν είστε καλλιτεχνική φύση και νιώθετε ότι έχετε έλλειψη έμπνευσης, ντυθείτε στα πράσινα ή κρεμάστε απέναντι από το γραφείο σας κάτι σε πράσινο χρώμα.

Το **πορτοκαλί** μας κάνει χαρούμενους και ενεργητικούς. Ζεσταίνει και μεγαλώνει κρύους και σκοτεινούς (λόγω έλλειψης φυσικού φωτισμού) χώρους. Είναι το χρώμα της αισιοδοξίας. Χρησιμοποιήστε το σε χώρους όπου οι άνθρωποι πάσχουν ή κινδυνεύουν από κατάθλιψη.

Το **ροζ** ενώνει την αγνότητα του λευκού με τη δύναμη του κόκκινου. Είναι το χρώμα της αγνής αγάπης και του πρώτου έρωτα. Μας βοηθά να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας. Μας κάνει πιο ρομαντικούς, αλλά μπορεί να μας κάνει και πιο ανώριμους.

Το **καφέ** ενισχύει τα συναισθήματα της σταθερότητας και της ασφάλειας. Έχει θετικές επιδράσεις σε φωτεινά δωμάτια.

Ποτέ μην υπερβάλλετε με ένα χρώμα. Το πολύ μπορεί να μην φέρει τα αποτελέσματα που θέλετε.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων

Η… **over**ground λύση στη διακίνηση!

Το ξεχασμένο στην πόλη μας λεωφορείο. Το μέσο που δεν απουσιάζει από καμιά ευρωπαϊκή πόλη, επιτέλους αναβαθμίζεται και στην Λευκωσία, ανακουφίζοντας μας οικονομικά, κυκλοφοριακά και οικολογικά. Επιτέλους, μπορούμε να μιλήσουμε για δημόσιες συγκοινωνίες!

Τα λεωφορεία ΟΣΕΛ κάνουν μια ριζοσπαστική και ολοκληρωτική αναβάθμιση! Με ολοκαίνουρια λεωφορεία και δρομολόγια, συχνές διαδρομές και στάσεις, που βολεύουν τον καθένα.

Τώρα έχεις λόγο να στηθείς στη στάση και να μειώσεις τα έξοδά σου σε καύσιμα, parking… και πρεμιστικά!

Λεωφορείο ΟΣΕΛ
Σε πάει και το πας.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

gnomi®

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών

Δημαρχείο (Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαικών Υποθέσεων
22 797590

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria jeans (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)



ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ: 22797860, 22797850

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας:
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Κωνσταντίνου, Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

«ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ: 22797870, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ: 22661475, 22671997

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κήπος	37
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1.5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.



Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Πώς καθορίζεται το ύψος του κτηματικού φόρου;

Σύμφωνα τη νομοθεσία, ο κτηματικός φόρος, που υπάρχει από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας, παραχωρήθηκε από το κράτος στην τοπική αυτοδιοίκηση και ονομάζεται δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας. Επιβάλλεται ομοιόμορφα σε όλους τους ιδιοκτήτες ακίνητης ιδιοκτησίας και αντιστοιχεί στο 0.15% επί της εκτιμημένης αξίας κάθε κτήματος κατά την 1/1/1980. Τα τιμολόγια για το σχετικό τέλος ετοιμάζονται και αποστέλλονται γύρω στην 1η Ιουλίου κάθε χρόνου.

Όλοι οι ιδιοκτήτες υποχρεούνται να πληρώσουν το τέλος μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου κάθε έτους. Όσοι καθυστερήσουν επιβαρύνονται με πρόστιμο 10%. Ενστάσεις ή εκπτώσεις δεν γίνονται αποδεκτές, επειδή η φορολογία αφορά την ιδιοκτησία και όχι άτομα.



Τι είναι η πολεοδομική άδεια;

Σύμφωνα με το νόμο Περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας, τέθηκε σε εφαρμογή το Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας, το οποίο ρυθμίζει και ελέγχει την ισόρροπη οικιστική και ανάπτυξη γης στην ευρύτερη περιοχή Λευκωσίας. Ο δήμος Λευκωσίας λειτουργεί ως «Πολεοδομική Αρχή» εντός των δημοτικών ορίων του και έχει την εξουσία του ελέγχου και εφαρμογής του Τοπικού Σχεδίου. Ως εκ τούτου, έχει την αρμοδιότητα έκδοσης πολεοδομικής άδειας σε όσους οι αιτήσεις τους πληρούν τους πολεοδομικούς, χωροταξικούς και άλλους κανονισμούς του Τοπικού Σχεδίου. Η υποβολή αίτησης γίνεται σε ειδικό έντυπο και κατατίθεται στο δήμο μαζί με σειρά αρχιτεκτονικών σχεδίων, τοπογραφικών σχεδίων και τίτλου ιδιοκτησίας, όλα σε τέσσερα αντίγραφα. Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία, η Πολεοδομική Αρχή υποχρεούται να εκδώσει την άδεια μέσα σε τρεις μήνες.

Πώς μπορεί να παραχωρηθεί σε κάποιο άτομο ή οργανισμό δημοτικός χώρος για να διοργανώσει κάποια εκδήλωση;

Οι δημοτικοί χώροι παραχωρούνται σε άτομα, οργανώσεις ή εταιρείες για τη διοργάνωση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων, έναντι του αντίστοιχου ενοικιαστηρίου ποσού, για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν γραπτή αίτηση προς το δήμο Λευκωσίας περιγράφοντας τους σκοπούς της εκδήλωσης. Οι κρατήσεις των χώρων γίνονται μετά από συνεννόηση με τους υπεύθυνους του κάθε χώρου ξεχωριστά.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου» του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

Οδός Κλεισούρας

Η Κλεισούρα είναι δήμος της Ελλάδας, στο νομό Καστοριάς της Μακεδονίας. Είναι από τις πιο ιστορικές και ένδοξες κωμοπόλεις του Νομού Καστοριάς και γενικότερα της Δυτικής Μακεδονίας, που ανέδειξε πλήθος πνευματικών ανδρών και εμπόρων κατά την εποχή της ακμής της.

Η οδός Κλεισούρας είναι πάροδος της λεωφόρου Αγίου Παύλου στον Άγιο Ανδρέα.



Οδός Σουνίου

Το Σούνιο είναι ακρωτήριο στην Ελλάδα, 60 χιλιόμετρα από την Αθήνα. Εκεί βρίσκεται ναός του Ποσειδώνα, που κτίστηκε την εποχή του Περικλή.

Η οδός Σουνίου βρίσκεται στο Καϊμακλί.

Οδός Αδρία

Ο βασιλιάς Αδρίας ήταν γιος του Μεσσαπίου Παύσωνος και πατέρας του Ιλλυριού Ιονίου. Ήταν ο ιδρυτής της πόλης Αδρία (σημερινό Άτρι) στη βορειοανατολική Ιταλία, στις εκβολές του Πάδου ποταμού, η οποία έδωσε και το όνομά της στην Αδριατική Θάλασσα. Από την Αδρία καταγόταν ο φιλέλληνας και φιλότεχνος Ρωμαίος αυτοκράτορας Πόπλιος Αίλιος Τραϊανός Αδριανός.

Η οδός Αδρία είναι πάροδος της λεωφόρου Καλλιπόλεως.

Πλατεία Τζορτζ Λόυντ



Ο Τζορτζ Λόυντ (1863-1945) ήταν Βρετανός πολιτικός από το Μάντσεστερ. Διετέλεσε πρωθυπουργός και υπουργός κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Αναδείχθηκε ως ένας από τους τρεις μεγάλους πολιτικούς της εποχής του (μαζί με τους Κλεμανσώ και Ουίλσον). Αρχικά υποστήριξε την Ελλάδα και έθεσε τις βάσεις για τη Συνθήκη των Σεβρών, ωστόσο θεωρείται ότι αργότερα ακολούθησε φιλοτουρκική πολιτική.

Η Πλατεία Τζορτζ Λόυντ βρίσκεται έξω από τα τείχη της Λευκωσίας, απέναντι από τον Προμαχώνα Τρίπολη.



Λεωφόρος Τζων Κέννεντυ

Ο Τζων Φιτζέραλντ Κέννεντυ (John Fitzgerald Kennedy) ήταν ο 35ος πρόεδρος των ΗΠΑ (1961-1963). Γεννήθηκε το 1917 στο Μπρούκλιν της Μασαχουσέτης και δολοφονήθηκε το 1963 στο Ντάλας του Τέξας.

Υπάρχουν δύο λεωφόροι με το ίδιο όνομα, μία στο κέντρο της Λευκωσίας και μία στην Παλλουριώτισσα.

Τάρτα με λαχανικά





Χρόνος ετοιμασίας: 30 λεπτά

Συστατικά

- 1 μπουκαλάκι Saclà ντοματάκια και παρμεζάνα
- 1 ρολό φύλλο ζύμης
- διάφορα φρέσκα λαχανικά, όπως κόκκινα κρεμμύδια, κολοκυθάκια, κόκκινες και κίτρινες πιπεριές ψιλοκομμένες
- παρθένο ελαιόλαδο
- αλάτι και πιπέρι

Ετοιμασία

Προθερμάνετε το φούρνο στους 180°C. Τοποθετήστε τη ζύμη σε ένα ταψί, σκεπάστε με Saclà ντοματάκια και παρμεζάνα, και βάλτε από πάνω τα λαχανικά, που έχουν μαριναριστεί προηγουμένως για λίγα λεπτά σε παρθένο ελαιόλαδο. Καρυκεύσετε με αλάτι και πιπέρι και τοποθετήστε το ταψί στο φούρνο για 15 λεπτά.
Νοστιμότατο, ζεστό ή κρύο.





ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλ. Λευκωσία
☎ 22666663

Kenoz
Λεωφ. Στασίνου 1
☎ 22816817

Layali Oriental Lounge Café
Λεωφ. Ευαγόρου 35
☎ 22456565

Sakara
Μετοχίου 35
☎ 22781032

Sawa
Κλημέντονος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Zebras Steakhouse
Κλήμεντος 43
☎ 22458600/22458601

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

La Tableau
Λεωφ. Στασίνου 1
☎ 22663676

Squish
Λεωφ. Λεμεσού 2
☎ 22331010

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου
Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

60 One
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22662551

Αδηφαγία
Λεωφ. Κέννεντυ & Επαμεινώνδα 8
☎ 22759977

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Date Club
Αγάθωνος 2
☎ 22376737





Beer Academy
Κλήμεντος 41
☎ 99762817

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

Steak Co
Γρίβα Διγενή 1,
Αγ. Ομολογητές
☎ 77777747

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

Kush Lounge Bar International Restaurant
Λεωφ. Ομήρου 2,
Πλ. Ελευθερίας
☎ 22666111

La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Αερικόν
Φανερωμένης 86-88-90
☎ 22128198

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλα Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Περί Ορέξεως
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6
☎ 22680608

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070



Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»
Λήδρας 62Α
☎ 22669969

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α,
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15 Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84, Παλ/σα
☎ 22345881

Jack Potato
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Το Ταβερνείο του Χοντρού
Ξάνθης Ξενιέρου 23
☎ 22756753

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

The Square
Λεωφ. Ευαγόρου 18Ε
☎ 22818211

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022



Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22712712

Sushi La bar & grill
Πινδάρου 27, Αγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28, 1ος όροφος
☎ 77777375

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού
☎ 22374444

Cos' altro
Λεωφ. Μακαρίου 9
☎ 77778055

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α,
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Ristoranti Italiani
Λεωφ. Κέννεντυ 12-14
☎ 22761515

Romantica
Ευαγόρα Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λ. Ακρίτα 11
☎ 22878000

Yu Shan
Τομπάζη & Σπυρίδωνος 1
☎ 22730666

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Aztecas
Λήδρας 51
☎ 22680610

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α Λυκαβητός
☎ 22757340

Vamos Amigos
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Γαρουφαλιά
Δημοσθένη Σεβέρη 7
☎ 22663934

Μελανούρης
Λεωφ. Βύρωνος 40
☎ 22673279

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Η Στάση
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλουριώτισσα
☎ 22346789

Gyrostar
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου
Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630



Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Ντύρας 1,
Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Τζελλάρι
Κοραή 25
☎ 22431099/99515928

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Στου Σάλα
Αισχύλου 61-63
☎ 22433950

Cimaroza
Λεωφ. Κέννεντυ 105Δ,
Παλουριώτισσα
☎ 22436362, 99685460

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

CAFE-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ2-4
☎ 22670318

Chop't
Λήδρας 207,
Στοά Κλόκκαρη
☎ 22818781

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Down Town
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ 17
☎ 22750055

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Ipanema
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου 16 Β-Γ
☎ 22755151

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Μεράκι
Φανερωμένης 92
☎ 99579084

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6 Π. Λευκωσία
☎ 22760099

Onyx
Παντελή Κατελάρη 16Γ
☎ 22669996



Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Room 27
Πινδάρου 27
☎ 22777760

Rosso Nero
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου 2-4,
Capital Center
☎ 22456056

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Starr Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ 43
☎ 22458610

So Delicious
Ευαγόρου 23
☎ 22677500

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Venere Cafe
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου 14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ☎ 22797274

Κώστας Μαυρίδης

Δημοτικός σύμβουλος ΔΗΚΟ





«Η Λευκωσία είναι η γειτονιά μου»

«Η Λευκωσία είναι η γειτονιά μου. Είναι ο χώρος που γεννήθηκα, μεγάλωσα, πήγα σχολείο, πολέμησα, ερωτεύτηκα, παντρεύτηκα, έκανα οικογένεια και μεγαλώνω τις κόρες μου. Η Λευκωσία είναι ο κόσμος μου, στη Λευκωσία είναι οι φίλοι μου και η Λευκωσία είναι η πατρίδα μου». Δεν χρειάζονται παραπάνω λόγια για να αντιληφθεί κανείς τη μεγάλη αγάπη που τρέφει ο Κώστας Μαυρίδης για την πόλη του. Ο δημοτικός σύμβουλος ανήκει σε μια γενιά που βίωσε έντονα τη σύγχρονη κυπριακή ιστορία. Η ιδιοσυγκρασία και ο χαρακτήρας του τον οδήγησαν διαχρονικά στην ανάληψη της ευθύνης που αναλογεί στους πολίτες που αγαπούν τον τόπο τους και επιλέγουν να μην διατηρούν την αγάπη τους θεωρητική, αλλά να τη μετουσιώνουν σε πράξη.

«Η γενιά μου, ορμώμενη και καθοδηγούμενη από ιδανικά και υψηλές αξίες, προσπάθησε πολλές φορές να προστατεύσει την πόλη μας. Όμως, δεν τα κατάφερε πάντα. Ίσως να μην μπορούσε πάντοτε να το πράξει... Αναλογίζομαι εάν πράξαμε αρκετά για την πόλη μας και καταλήγω ότι θα μπορούσαμε να είχαμε πράξει περισσότερα. Εμείς χρωστούμε στη Λευκωσία. Δεν χρωστά αυτή σε εμάς», αναφέρει ο κ. Μαυρίδης.

Όσον αφορά το μέλλον της πόλης, επισημαίνει ότι έχει μπροστά της προκλήσεις αντίστοιχες με αυτές του παρελθόντος, οι οποίες απειλούν την επιβίωση και το χαρακτήρα της, και εξηγεί: «Η εγκατάλειψη του ιστορικού κέντρου της πόλης, η υποβάθμιση των πέριξ των τειχών περιοχών, η απομάκρυνση ουσιωδών υπηρεσιών, η αλλοτρίωση του πολιτιστικού χαρακτήρα και η έλλειψη πολιτιστικών υποδομών αποτελούν απειλές που πλέον έχουν εξελιχθεί σε σοβαρούς κινδύνους. Προβλέψαμε έγκαιρα αυτές τις εξελίξεις, αλλά δεν επιχαίρουμε που επαληθευτήκαμε. Αντίθετα, φέρουμε ιδιαίτερη ευθύνη, επειδή ενώ διαβλέπαμε στον ορίζοντα την προοπτική της πόλης μας, δεν πείσαμε τους πολλούς για την ανάγκη έγκαιρης προώθησης αποφασιστικών μέτρων αναχαίτισης. Αυτή την προσπάθεια πρέπει να συνεχίσουμε και να ενισχύσουμε. Αναγνωρίζω και αναλαμβάνω την οφειλή μου προς την πόλη μου και θα συνεχίσω να πράττω ό,τι μπορώ για να παραδώσουμε τη Λευκωσία στα παιδιά μας τέτοια, που να τους επιτρέπει να την αγαπήσουν, να πιστέψουν σε αυτήν και να εργαστούν για την περαιτέρω αναβάθμισή της».

Ο κ. Μαυρίδης ασχολήθηκε πολλά χρόνια με το εμπόριο, προτού αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στα κοινά της πόλης. Διαβάζει κατά κύριο λόγο ιστορικά βιβλία, ενώ ακούει καλή ελληνική μουσική. Αγαπημένη του πόλη του εξωτερικού είναι η Ρώμη και το γνωμικό που τον εκφράζει είναι: «Αλίμονο στον άνθρωπο που δεν αντιλαμβάνεται έγκαιρα το καλό του».



Αντρέας Φ. Μάτσας

Δημοτικός σύμβουλος ΕΥΡΩΚΟ



«Η Λευκωσία είναι ευλογημένη από το Θεό, αδικημένη από τους ανθρώπους»

Ο Αντρέας Φ. Μάτσας σπούδασε Ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Ρέντιγκ στην Αγγλία, με μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαιολογία και στις Διεθνείς Σχέσεις (Ευρω-μεσογειακή πολιτική), ενώ τώρα υλοποιεί τη διδακτορική του διατριβή στην Κοινωνική Πολιτική. Εργάζεται στη ΣΕΚ ως διευθυντής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων και έχει εκλεγεί δημοτικός σύμβουλος στο δήμο Λευκωσίας με το ΕΥΡΩΚΟ. Είναι νυμφευμένος με την Ήβη Λαζάρου.

Η Λευκωσία, όπως μας λέει, είναι ευλογημένη από το Θεό, αλλά αδικημένη από τους ανθρώπους. «Η συνεχιζόμενη ημικατοχή της πόλης δυσχεραίνει τις προσπάθειες και τις δυνατότητες δομημένης και συνολικής πολεοδομικής και κυκλοφοριακής ανάπτυξης. Παρά ταύτα, η Λευκωσία αποπνέει έναν αέρα αρχοντιάς και ιστορικού μεγαλείου», σημειώνει και προσθέτει: «Αν είχα στη διάθεσή μου ένα μαγικό ραβδί, θα εξαφάνιζα την κατοχή δημιουργώντας συνθήκες ελευθερίας και όραμα ανάπτυξης, ευημερίας (κυρίως κοινωνικής), δίνοντας μια ανάσα αισιοδοξίας στην καθημερινότητα των ανθρώπων της πρωτεύουσας. Ως δημοτικοί σύμβουλοι πρέπει να έχουμε όραμα και διάθεση ανάπτυξης, για να μπορούμε να κοιτάζουμε τους συμπολίτες μας στα μάτια – μακριά από σκοπιμότητες, δογματισμούς και δημαγωγίες».

Ο κ. Μάτσας είναι πρόεδρος της Επιτροπής Κυκλοφοριακού και Χώρων Στάθμευσης και έχει θέσει ως προσωπικούς στόχους, για το υπόλοιπο της θητείας του, την κυκλοφορία του νέου δημοτικού λεωφορείου στην εντός των τειχών πόλη και την εφαρμογή πολιτικής στάθμευσης για τους κατοίκους (residents parking).

Ο ελεύθερος χρόνος που έχει στη διάθεσή του είναι περιορισμένος, αφού ασχολείται με πολλά πράγματα ταυτόχρονα. Γραφείο, δημαρχείο, επαφή με τον κόσμο και τα προβλήματά του, διάβασμα, συγγραφή ποίησης και άρθρων και πάντα στο πλευρό της αγαπημένης του ομάδας, ΑΠΟΕΛ. Μέσα σε όλα αυτά, προσπαθεί να εξισορροπεί το χρόνο που περνά με την οικογένειά του. Συχνάζει εκεί που τον οδηγεί η παρέα και η διάθεση, ενώ δεν βάζει όρια στις μουσικές του επιλογές, καθώς, όπως επισημαίνει, το ταξίδεμα του μυαλού πρέπει να έχει ανοικτούς ορίζοντες.

Ο κ. Μάτσας απολαμβάνει να μελετά βιβλία πολιτικών, ιστορικών και εργασιακών θεμάτων, ενώ διαβάζει και μετροφυλλά περιοδικά που τον κρατούν ενήμερο για τις εξελίξεις γύρω του (σημαντικές ή και ασήμαντες).

Όσον αφορά τις διατροφικές του προτιμήσεις, λατρεύει οτιδήποτε θυμίζει την Ελλάδα και τη μεγαλεξανδρινή οικουμενικότητα με πινελιές από Ασία, Ιταλία και Μεξικό. Αγαπημένη του πόλη είναι η Αθήνα, τόσο η σύγχρονη πόλη που δένει αρμονικά το παρόν με το παρελθόν, όσο και ο διαχρονικός της συμβολισμός με τα Παρθενώνεια οράματα.

Η αριστοτέλεια προσέγγιση πως «τον κόσμο τον κατακτάς, αν σκέφτεσαι με την καρδιά» τον εκφράζει απόλυτα, στη λογική της ανθρωποκεντρικής προσέγγισης και της αισιόδοξης πνοής πως ακόμα και η πιο αρνητική εξέλιξη έχει πάντοτε τη θετική της παράμετρο.



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Κάτια Απέγυπτου
☎ 99-528952

Αίγλη Θεοχαρίδου Καμμίτση
☎ 99-524646

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Ιωάννης Φάκας
☎ 22-432219
info@fakas.com.cy

Ανδρέας Στυλιανού
☎ 99-650350

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Αντώνης Αντωνίου
☎ 99-663750
cfo@aspisholdings.com

Νίκος Μαλέκος
☎ 99-610315

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437

Απόστολος Κουλουρούδιας
☎ 99-646359

Χριστάκης Γεωργίου
☎ 99-463902
c.georgiou@omonoia.com.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308

Μπέττυ Κουσουλίδου
☎ 96-675245
bettykousoulidou@hotmail.com

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@cytanet.com.cy

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

Νίκος Αβρααμίδης
☎ 99-668807
smyrni@cytanet.com.cy

ΔΗΚΟ

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
doctoramouyis@cytanet.com.cy

Σούλα Κολακίδου
Αντιδήμαρχος
☎ 99-469113
Soula.Kollakidou@nicosia-municipality.org.cy

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

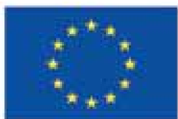
Θεοδώρα Κναή
☎ 22-347894
theodoraK@editc.com

ΕΥΡΩΚΟ

Άντρη Αργυρού
☎ 99-645744
kdemo@cytanet.com.cy

Ανδρέας Φ. Μάτσας
☎ 99-693233
andreas.matsas@sek.org.cy

έρωτας πάντα προφυλαγμένος



1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ AIDS



Feel like royalty.

At Hilton Cyprus, we go the extra mile to make your event a special occasion for everyone. You, as the event organizer, can relax and focus on your guests, taking advantage of our integrated solution for a stress-free and enjoyable experience. A dedicated Event Coordinator, together with an experienced team, will assist every step of the way.







Call our events department on 22 653040/41/42

98 Archibishop Makarios III Avenue, P.O. Box 22023, 1516 Nicosia • 22 377777 • hilton.cyprus@hilton.com.cy



Travel should take you places™